

JEWLY

REBELLION

5/5

rebellion



quel prix? ~~10, 24, 30, 45~~  
50, 60

~~Go for it~~

~~no limit~~

sortie nationale  
le 26 AVRIL 2024

CD \* VINYLE \* DIGITAL

CONTACT PRESSE Bruno Labati / brunolabatipro@gmail.com / +33 6 88 89 35 05

LABEL ROCK'n'CHAIR

BOOKING Soundsitiv / jewly@jewlymusic.com / +33 7 81 86 17 70

DISTRIBUTION PHYSIQUE Inouïe Distribution

DISTRIBUTION DIGITALE Believe

Photo : Julien Ayrault, Artwork : PSol.



# ROCK

## JEWLY

Chant, chœurs, claviers  
Textes, musiques & arrangements

## MUSICIENS

### VINCENT LECHEVALLIER

Batterie  
(Réf : Pony Pony Run Run, Axel Bauer, HollySiz, Luke, etc.)

### ALEXANDRE MAILLARD

Guitares  
(Réf : HollySiz, Charlie Winston, Dēportivo, Micky Green, Phoebe Killdeer, etc.)

### MOON PILOT

Claviers, programmation, guitares & basse. Arrangements & réalisation

## GUEST

### YAROL POUPAUD

Guitares (2-8)  
(Réf : FFF, Niagara, Johnny Hallyday, Dutronc, The Bazbaz Orchestra, etc.)

Enregistré et mixé sur bandes par  
Peter Deimel au studio Black Box (FR)  
Masterisé par Mike Marsh à The  
Exchange (UK)

## SINGLES

Alter ego 3'47  
Resistance 3'37

## TRACKLIST

- 1/ Rebellion 3:55
- 2/ Alter ego 3:47
- 3/ Resistance 3:37
- 4/ Construction 3:47
- 5/ Feelings 4:29
- 6/ Rébellion 4:25
- 7/ Imbécile 4:51
- 8/ Difference 3:47
- 9/ Innocence 5:07
- 10/ Injustice 3:49

[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)

f JewlyFanpage     jewly\_music     JewlyMusic

Un rock puissant, racé, libérateur, bienfaiteur pour la santé mentale qui regarde ce monde complexe droit dans les yeux, cet album est un vrai retour de femme.

Auteure-compositrice engagée, Jewly est investie d'une mission : celle qui la pousse à écrire des albums pour ouvrir les consciences et les libérer grâce à des vibrations rock salvatrices pour les uns ou salutaires pour les autres. *Rebellion* est un concept album fort, moitié en français moitié en anglais, qui aborde des sujets tels que la santé mentale et les problématiques sociétales. Portées par un son singulier qui fait la part belle à des guitares hypnotiques et subtiles, ses compositions riches et percutantes servent d'écrin à sa voix féline et troublante pour parler à l'âme. Dans un univers musical qui fait écho à PJ Harvey et The Kills, avec des sonorités proches d'Archive ou de Depeche Mode, Jewly, forte de ses convictions, trace son chemin avec élégance. Ce 4<sup>ème</sup> album se révèle être un concentré d'énergie positive et fédératrice taillé pour le live, le moment de vérité où Jewly se transcende car elle y a trouvé « sa place ».

## 5 BINÔMES DE 2 CHANSONS

« Touchée par de nombreux témoignages, face à une actualité de plus en plus angoissante, je ne veux pas fermer les yeux et j'ai envie d'inciter, comme je peux, à réagir ! « Rébellion », ce n'est pas descendre dans la rue avec des pancartes, c'est une prise de conscience, une rébellion interne qu'il me semble primordial de mener pour se sentir en accord avec soi-même, aligné. »

Jewly a décidé d'aborder 5 thématiques à travers ces 10 titres, mais à chaque fois sous 2 âges et donc 2 angles de vue ; le 1<sup>er</sup> : celui de la jeunesse, le 2<sup>ème</sup> : celui de l'adulte. L'objectif de ces binômes ? Transmettre des solutions, face à des situations de vie complexes, que chaque âge puisse comprendre, incarner et à son tour partager.

## 5/5 : 50% FRANÇAIS 50% ANGLAIS

« Le choix de la langue est à nouveau spontané et lié à mon chemin. J'ai écrit mes premiers textes dès l'adolescence en français, ma langue maternelle. Il m'a alors semblé évident de choisir cette langue pour les textes des titres abordés sous l'angle de vue de la jeunesse. Pour ceux sous celui de l'adulte, je les ai écrits en anglais, langue qui m'accompagne majoritairement depuis mes 3 derniers albums. »

Et tous les titres sont des mots compréhensibles dans les 2 langues. La boucle est bouclée.







Photo : k's Photography

## UN EP - QUATRE ALBUMS - UN 45 TOURS COLLECTOR

Jewly n'est pas née dans la culture rock, mais a suivi une formation d'altiste et violoniste, apprend la guitare classique à l'adolescence et chante d'abord des concerts de jazz. Puis une envie furieuse de rock s'impose à elle, résultat de l'électrochoc provoqué par l'écoute de "Summertime" repris par Janis Joplin. Jewly le comprend à cet instant : être chanteuse, c'est ça, c'est viscéral, c'est avant tout une affaire d'émotions fortes.

**Jewly** est née et sort un EP de 6 titres, **No Shoes**, en **2011**. Au fil des concerts, on lui propose une tournée aux États-Unis. Les retours là-bas la poussent à enregistrer son 1<sup>er</sup> album, **Bang Bang Bang (2014)**.

L'album suivant **Drugstore (2017)** est enregistré en **Angleterre**, dans le **studio des Stranglers**, avec leur ingénieur du son. A l'issue d'une tournée intense, dont des **1<sup>ères</sup> parties** pour **Macy Gray, Scorpions, Lucky Peterson, Yarol Poupaud** et **No One Is Innocent**, entre autres, la Laiterie, LA salle rock de Strasbourg, l'invite à jouer en 1<sup>ère</sup> partie des Stranglers. Une boucle symbolique se boucle, encore, avant l'étape suivante.

Pour son 3<sup>ème</sup> album **Toxic (2020)**, Jewly réalise à nouveau un casting d'arrangeur et confie la double casquette d'arrangeur et de réalisateur à **Guillaume Aseline aka Moon Pilot**. Elle le rejoint à Angers pour travailler avec lui sur les arrangements. En studio, Jewly découvre une nouvelle équipe et invite le bassiste anglais **Phil Spalding** (Mick Jagger, Robbie William, Mike Oldfield, etc.) qui a co-réalisé son album précédent avec Matt Backer (US) et joué sur le 1er. Elle invite aussi **Axel Bauer**, le guitariste **Justin Adams** (Robert Plant), **Pascal Danaë**, chanteur-guitariste de **Delgres**, et le violoniste **Richard Bourreau**. Le fil conducteur de

**Toxic**, déjà un concept album, est le parcours de vie d'une personne de 4 à 37 ans confrontée à des êtres ou des situations toxiques et qui essaye de s'en émanciper. Des thèmes universels qui nous concernent tous.

**Pour ses 10 ans de carrière**, Jewly décide de faire un **45 tours collector, X (2022)**, avec un titre inédit en français dédié à ses fans : « *Plus fou* ». Elle travaille à nouveau avec Moon Pilot, la symbiose se fait encore ! **« Il m'a semblé évident de poursuivre l'aventure avec lui. Un 4<sup>ème</sup> album dans lequel, sans me départir de mon authenticité, je voulais encore dépasser mes limites, me surprendre, un album avec de l'émotion mais aussi une efficacité immédiate en live. Car ce métier si je le fais, c'est pour le live ! »**

## PLUS DE 600 CONCERTS PASSÉS... ET À VENIR ?

**« Une équipe incroyable nous a rejoints. Le batteur Vincent Lechevallier avec sa frappe imparable, le guitariste Alexandre Maillard qui a sublimé toutes les phrases mélodiques de mes compositions, et Yarol Poupaud ; j'entendais son jeu et son énergie sur 2 titres, je lui ai proposé l'idée et il a immédiatement adhéré. Le tout dans un studio en analogique, puis mixé sur bandes, avec le maestro Peter Deimel aux manettes ! »**

La suite, en live. Après plus de **600 concerts déjà partout dans le monde**, Jewly va semer cet encouragement à la rébellion interne et à la libération auprès du plus de personnes possible. Et la symbolique ira encore plus loin, car avant Paris, Jewly fera la **release party strasbourgeoise de Rebellion** à la Laiterie avec FFF et donc avec **Yarol Poupaud !**



# TRACK BY TRACK KE BELLION

5/5

*rébellion... tu le veux, fais-le,  
nous le voulons, faisons-le!*

## Dépasser les problématiques sociétales et environnementales

Action – Futur – Engagement

### 1. REBELLION UK

Une version différente de « REBELLION » entame chaque face du vinyle. Même titre car contrairement aux autres « binômes de chansons », c'est une vision identique quelles que soient les générations ! Les paroles du refrain de "Rebellion" reviennent d'ailleurs en français dans « Rébellion ». Seul changement, un adulte plus ironique, presque battu, mais dont le pouls de la rébellion anime le temps qui passe... Il faut agir et si on veut, on peut, tout devient possible.

## Lutter contre les difficultés que rencontrent les femmes, les minorités, les rejetés

Hommage à toutes ces personnes qui affrontent un quotidien difficile, souvent avec grâce et dignité.

### 2. ALTER EGO FR

Je suis un genre, je grandis dans ce corps de femme et/ou d'homme. Mais ce corps change et se sépare chaque jour davantage de mon esprit, de ce qu'il « devrait » être. J'avance comme je peux, en prenant de la distance avec ce corps d'adolescent, mais aussi du coup avec le corps familial et social. Mon alter ego, tu es moi, tu es ma vraie facette, mais impopulaire.

### 3. RESISTANCE UK

Un combat tous les jours. Une bataille de l'ombre. Ton apparence était tellement parfaite ! J'ai souffert de toi, de ta violence, mais je me suis battue, longtemps. Ma dignité et ma force intérieure auront eu raison de toi, je ne rentrerai plus dans ton jeu. Je me libère, tu m'as giflée, je te fais mon retour de femme.

## Se prémunir de la dureté potentielle des relations familiales

Les subtilités, voire les difficultés, les conséquences inter-générationnelles vécues dans une famille et le processus de construction, en fonction de son histoire.

### 4. CONSTRUCTION FR

Comment être une bonne mère, un bon père, et qu'est-ce qu'être un bon parent ? Cet éternel questionnement... Et si on demandait au principal intéressé ! Que voudrais-je vraiment faire avec mes parents ? Les choses simples... et en même temps les limites, précieuses pour la construction.

### 5. FEELINGS UK

Comment construire son cocon en fonction de l'histoire familiale et des traumatismes empêchant de tracer son chemin ; comment les dépasser, surpasser l'angoisse que le schéma se reproduise, et finalement juste faire de son mieux. Affronter ses peurs pour en faire une force et offrir ce qu'on a le moment donné.

## Dépasser les problématiques sociétales et environnementales

Action – Futur – Engagement

### 6. RÉBELLION FR

## Trouver sa place dans un monde instable

Sa place, sa personnalité, qui on est –  
La complexité de l'adolescence.

### 7. IMBECILE FR

Ce titre peut faire écho à chaque adolescent que nous restons, et par extension à toute personne en quête d'identité. Mal dans sa peau, harcèlement, culte du corps « parfait », impression de ne pas trouver sa place, se sentir différent, subir son hypersensibilité, plus les travers et le risque de l'addiction, voire pire...

### 8. DIFFERENCE UK

La singularité est un vrai cadeau... ce qu'on réalise plus tard. Des mots comme une ode à la différence, à l'unicité, à l'acceptation de soi, assumer ce qu'on est et ce qu'on représente en cessant de (se) comparer. Pour enfin... réussir à s'aimer et trouver les clés pour ne plus subir ces pressions du jugement.

## Combattre les injustices que peuvent vivre les enfants

### 9. INNOCENCE FR

Maladie, abandon, deuil, handicap... pour un enfant, de véritables injustices ! Qu'est-ce que je ressens à 7 ans quand je vis cela ? Comment pouvoir jouir de mon innocence ? Retrouver la confiance, une place. J'aimerais avoir le droit à mon enfance, comme toi !

### 10. INJUSTICE UK

C'est l'enfant devenu adulte qui a essayé de se construire malgré des injustices vécues plus jeune (maltraitance physique, psychologique, ou violé, discriminé) qui parle. La voie de la résilience me permet d'être plus en paix, de ne plus me sentir responsable, de ne pas reproduire un schéma et de me sentir digne d'être aimé finalement.

