

JEWLY

FICHE TECHNIQUE SON

Formation : CHANT / GUITARE / BASSE / BATTERIE

Chant Lead : Jewly

Guitare & Chœurs : Seb Bara

Basse & Chœurs : JC Bauer

Batterie & Chœurs : Raph Schuler

Système de son et régisseur son fournis par vos soins

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins

Dimension minimum de scène : 5m × 4m - Surface totalement libre

Si possible, prévoir un praticable batterie (type dimension 2m × 2m - h 0,60m)

Backline fourni par le groupe

OPTION POSSIBLE POUR SIMPLIFIER ET ACCELERER LES BALANCES :

Le groupe est équipé d'une console numérique (Behringer X Air XR18) pré réglée, afin de gérer le mixage (via tablette).

Pour accéder au mixage, appli à installer : X Air

ou tablette mise à disposition pour les balances et le concert.

NB : le groupe pourra ainsi être autonome pour régler ses retours.

Régie son

Console 24 IN / 6 OUT mono

Console numérique :

Effets internes – Compression interne

Diffusion de retour/plateau

- A. 1 circuit de 2 retours linkés pour la voix lead (optionnel)
- B. 1 circuit retour en XLR pour la voix lead (ensemble Ear HF fourni par le groupe)
- C. 1 circuit retour en XLR pour le guitariste (ensemble Ear HF fourni par le groupe)
- D. 1 circuit retour en XLR pour le bassiste (ensemble Ear HF fourni par le groupe)
- E. 1 circuit retour en XLR pour la batterie (mixette fournie par le groupe)

Optionnel : Si la salle/scène est équipée, prévoir le vidéo projecteur et l'écran pour le fond de scène

(projection gérée par le batteur – câble HDMI à faire arriver au niveau de la batterie)

JEWLY

Contact technique : raphschuler@gmail.com +33 6 68 40 57 93

Jewly : jewly@jewlymusic.com +33 6 11 45 73 01

www.jewlymusic.com



INPUT LIST

PATCH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	PIED
1	Kick Out	BETA 52	G/C	PPP
2	Snare Top	SM57	G/C	PPP
3	Snare Bot	E604	G	Clamp
4	HH	KM184		PPP
5	Floor Tom	MD421	G	PPP
6	OH Jardin	C414		GPP
7	OH Cours	C414		GPP
8	SPD SX	DI		
9	SPD SX	DI		
10	SPD CLIC	DI		
11	Basse DI	XLR	C	
12	Guitare DI	XLR		
13	Voix Guitare	SM58	C	GPP
14	Voix Batterie	BETA56a	C	GPP+Flexible
15	Voix Basse	SM58	C	GPP
16	Voix Lead 1/2	2 XLR	C	Pied droit one-hand à embase ronde (fourni par le groupe)
<p>HF : Sennheiser type EW 100 G4 ou BETA58 ou équivalent <i>Jewly peut fournir son micro HF Sennheiser e845</i></p> <p>Attention : micro branché via AB Box - XLR sur 2 tranches (plus simple de mettre le récepteur à proximité de l'AB Box)</p> <p>PEU DE REVERB</p>				
17	Voix Lead 2/2	XLR <u>Même micro</u> dans AB Box	C (Type Vintage Reverb Predelay 74ms - decay 1,7s)	
<p>BEAUCOUP DE REVERB</p>				

PPP = petit pied perche
GPP = grand pied perche
G = gate
C = compress

Remarque :

L'équipe est souple quant au matériel (marque des micros mise à titre indicatif par exemple), n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

JEWLY
Contact technique : raphschuler@gmail.com +33 6 68 40 57 93
Jewly : jewly@jewlymusic.com +33 6 11 45 73 01
www.jewlymusic.com



PLAN DE SCENE

Accroche TISSU FOND DE SCÈNE (2m/1m) ou ÉCRAN si salle équipée

