

JEWLY

BREAKING NEWS | 13

1^{ER} SEMESTRE 2017

JEWLY, UN ROCK REBELLE FÉDÉRATEUR

« *Jewly, c'est une voix chaude et puissante, hors du commun qui se montre tendre ou... féroce ! Sa voix et son jeu de scène ne sont pas sans rappeler Nina Hagen ou encore Janis Joplin. Jewly sur scène, c'est de la grande tendresse mélangée à de la dynamite. Au fil des titres, Jewly est bouleversante. C'est du rock et du bon rock.* » *Ouest France*

Jewly fait partie de ces artistes qui en quelques secondes vous transportent et vous inspirent. Distillant un **Rock rebelle puissant** aux accents de **Blues épicé**, sa musique est comme une claque qui vous réveille les sens et vous remue les tripes. Dotée d'une énergie fédératrice en live et d'une voix puissante, féroce et charismatique, elle se fait rapidement une place sur la scène rock hexagonale, jalonne la scène internationale (**tournées en Europe, aux États-Unis, au Canada...**) et se produit en **1^{ère} partie d'artistes comme Scorpions, Ten Years After, Lucky Peterson, Ana Popovic, Yannick Noah, Axelle Red, Florent Pagny** ou encore **Rover**. Ses influences oscillent entre *Led Zeppelin, Depeche Mode, Jack White, Nick Cave & The Kills*. Son troisième album **«Drugstore»**, enregistré en Angleterre dans le studio des **Stranglers**, a été réalisé par **Matt Backer, guitariste américain, et Phil Spalding, bassiste anglais**. Deux musiciens aux pedigrees internationaux remarquables (Mick Jagger, Seal, Elton John, Mike Oldfield, Joe Cocker, Sinead O'Connor, Michel Polnareff...). **Dom Brown, le guitariste de Duran Duran** a fait la surprise de jouer sur deux titres de l'album. Plus qu'un simple album, **«Drugstore»** est un véritable univers dans lequel Jewly nous plonge : **un clip réalisé pour chaque chanson, dévoilant respectivement tous les personnages du Drugstore de Jewly.**

Jewly, c'est un tempérament de feu, une voix qui détonne, le tout accordé de textes bouleversants !



BIOGRAPHIE

JEWLY
EN QUELQUES
DATES

2016

«Bang Bang Bang Rock Tour» dans toute l'Europe avec plus de 80 dates : tournée en Angleterre, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique dont le Festival The Saint «V» Blue's Nights à Bruxelles et dans toute la France (Alsace, Bourgogne, Bretagne, Centre, Franche-Comté, Ile-de-France, Lorraine, Nord-Pas-de-Calais, Pays de la Loire, Poitou-Charentes, Rhône-Alpes)

OCTOBRE 2016

1^{ère} partie de Lucky Peterson à La Salle des Fêtes de Schiltigheim

SEPTEMBRE 2016

Enregistrement en Angleterre de «Drugstore», 3^{ème} album

DÉCEMBRE 2015

Concert à Wellingborough (Angleterre)

NOVEMBRE 2015

1^{ère} partie de Ten Years After à La Laiterie à Strasbourg

OCTOBRE 2015

Festival du Passage à Echallens (Suisse) avec Manu Lanvin et Neal Black

ÉTÉ 2015

«Bang Bang Bang Rock Tour» : tournée de 40 dates dans toute la France et en Suisse (Festival de la Lanterne, 24h de la Voile, Les Vendredis Branchés, Festilacs, Les Jedis du Kiosque, Feg'Stival...)

JUILLET 2015

1^{ère} partie de Scorpions et de Gotthard - Festival Sion sous les Etoiles (Suisse)
1^{ère} partie d'Ana Popovic - Equinoxe Festival à Erbalunga (Corse)

JUN 2015

Ardèche ALUNA Festival avec Franz Ferdinand & Sparks, Asaf Avidan, Calogero et Véronique Sanson

AVRIL 2015

Festival «Semaine du Blues» à Strasbourg

FÉVRIER & MARS 2015

Tournée Île de La Réunion

FÉVRIER 2015

Concerts au Forum Européen de Bioéthique à Strasbourg

JANVIER 2015 & DÉCEMBRE 2014

1^{ères} parties de Yannick Noah au Zénith de Nantes, au Zénith de Nancy et au Galaxie d'Annerville

NOVEMBRE 2014

Distribution nationale de son deuxième album «Bang Bang Bang» (Fnac, Leclerc, Cultura) et showcase au Gibus Café à Paris pour la sortie nationale

SEPTEMBRE 2014

Devient la marraine de l'association SOS hépatites

2014 & DÉBUT 2015

«Bang Bang Bang Rock Tour» en Allemagne et dans toute la France (Alsace, Bourgogne, Bretagne, Ile-de-France, Lorraine, Rhône-Alpes, Pays de la Loire), avec notamment des concerts au Parlement Européen de Strasbourg, au Gibus Café à Paris, au Festival Les Arzonaises et Festilacs en Bretagne...

MARS 2014

Showcase de présentation de l'album «Bang Bang Bang» au Montreux Jazz Café de Paris

2013

Tournées en Allemagne et dans toute la France jusqu'en Corse et à La Réunion, avec notamment un Live sur La Matinale de Réunion 1^{ère} (radio de l'île), concerts à la Cathédrale de Strasbourg, en Saxe-Anhalt en Allemagne pour la Fête de la Musique, ouverture du Festival Automobile de Mulhouse, Les Lundis du Croesty à Arzon, le Festival Padul'ella à Moriani en Corse...

NOVEMBRE 2012

Élue «Meilleure Chanteuse Espoir» au Music Alive Trophy (concours récompensant les différents acteurs de la vie culturelle du grand Est de la France)

ÉTÉ 2012

Tournées aux Etats-Unis (New-York - Philadelphie - Ardmore - Phoenixville) et en Corse.

2012

Tournées à travers l'Allemagne, toute la France, et la Suisse : les Bains municipaux de Strasbourg, le Caf'Conc d'Ensisheim, Scène NRJ de la Fête de la Musique à Strasbourg, Le 114 à Paris et 1^{ère} partie de Rover (Festival FNAC Live), Foire Européenne de Strasbourg, le Casino de Bâle en Suisse...

2011

Tournées en Allemagne, au Canada (Toronto), et en France jusqu'à La Réunion, 1^{ère} partie d'Axelle Red à Strasbourg, Enghien Jazz Festival, Sunset-Sunside à Paris

FÉVRIER 2011

Sortie de l'EP «No Shoes» (5 titres)

2010

Plusieurs scènes dont la 1^{ère} partie de Florent Pagny aux Foires de Champagne à Troyes

SEPTEMBRE 2009

Sortie de son premier album «Behind the Line»

2009

Invitée au Canada lors de l'Expo Québec pour représenter l'Alsace, sa région, mais aussi la France

2007

Accompagnée par l'UNICEF, elle est invitée par le gouvernement roumain à chanter dans les orphelinats

2006

Sortie de son premier CD single «Terre Permise», vendu au profit de l'UNICEF

2005

Organise son 1^{er} concert au profit de l'ONG

2002

Premiers concerts de jazz, en parallèle de ses études

1997

Apprend la guitare, écriture de ses premières chansons

1988 - 1996

Apprend le violon, chante sur sa 1^{ère} scène alors qu'elle n'a pas 10 ans

1987 - 1988

Commence son parcours musical par l'apprentissage de l'alto

17/07/1981

Naissance en Alsace

BRÈVES

SUR LA ROUTE

TOURNÉE EN ANGLETERRE

En septembre 2016, Jewly a l'occasion de confronter sa musique au public du pays de ses influences. Un tourneur anglais organise leur venue. Jewly était en plus très attendue. Soundchecks de 5 minutes, à l'anglaise, après un super groupe qui a assuré leur première partie, et des concerts détonants avec un retour incroyable du public.

JEWLY AU ARDÈCHE ALUNA FESTIVAL

«Jewly Mini-tornade rock à Ruoms»... c'est ainsi que le Dauphiné Libéré a qualifié la prestation remarquable de Jewly ce 20 juin 2015 alors qu'elle partage l'affiche de ce grand festival avec de grands noms : Franz Ferdinand & Sparks, Asaf Avidan, Calogero ou encore Véronique Sanson.

DISTRIBUTION NATIONALE
DE «BANG BANG BANG»
(FNAC, LECLERC, CULTURA)
ET SHOWCASE AU GIBUS À PARIS

L'été 2014 marque la signature de Jewly avec le Distributeur historique Rue Stendhal pour l'album «Bang Bang Bang». L'album est distribué dans tous les bacs dès novembre 2014 et même en écoute dans plusieurs Fnac. La sortie nationale de l'album se fête au Gibus Café à Paris, fervent soutien de Jewly. Rue Stendhal a d'ailleurs également signé le prochain album.

SHOWCASE
DE PRÉSENTATION
DE «BANG BANG BANG»
AU MONTREUX JAZZ CAFÉ
DE PARIS

Lieu et nom mythiques pour la présentation de l'album aux influences de nombreux artistes ayant arpenté la scène du Festival de Montreux. Une soirée rock, émouvante et pleine de surprises pour le public et pour Jewly, avec toute l'équipe de l'album.

SEMAINE DU BLUES
AU CAMIONNEUR

Strasbourg, printemps 2015, Jewly rejoint des grands noms du Blues pour ce Festival strasbourgeois qui accueille exclusivement des artistes féminines pour cette édition : Pura Fe, Layla Zoe, Joanne Shaw Taylor et The Dustaphonics.

3 TOURNÉES EN CORSE

Après une première tournée en septembre 2012, l'île de beauté fait rapidement revenir Jewly. En été 2013, elle est programmée au Festival Padul'ella à Moriani et sillonne les routes de Corse. Elle retrouve entre autres le Dusty Rose Saloon, avec son ambiance américaine et ses Harley-Davidson. Ces tournées donnent lieu à un véritable coup de foudre de Jewly pour l'île et ses habitants... et vice versa. RDV renouvelé en été 2015 où elle participe au Festival Equinoxe à Erbalunga.

CATHÉDRALE
DE STRASBOURG

En mai 2013 lors de la Nuit des Cathédrales, Jewly a la joie d'interpréter trois de ses titres dans ce lieu mythique et grandiose. Une prestation pour la moins originale car accompagnée de la conception d'un lustre géant en chocolat par le célèbre chocolatier Thierry Mulhaupt.

3 TOURNÉES
À LA RÉUNION

Alors que Jewly fait la 1^{ère} partie d'Axelle Red, un professionnel de la musique travaillant à La Réunion, de passage à Strasbourg, est charmé par la jeune chanteuse. Il décide de lui organiser une tournée à La Réunion en automne 2011. Après ce premier succès, Jewly est à nouveau invitée en mars 2013 et janvier 2015. Concerts sur des scènes paradisiaques devant un public qui l'est tout autant. Des musiciens réunionnais montent sur scène et les concerts se transforment vite en un véritable boeuf musical. Jah Pinpin, l'excellent saxophoniste de Jean-Jacques Goldman et de F.F.F., entre autres, vient rejoindre Jewly lors de deux concerts. Jewly fait également un «featuring» avec le groupe DZORD durant le Festival Kaloo Bang. Lors de son Live sur La Matinale de Réunion 1^{ère} radio de l'île, elle rencontre Françoise Guibert, la mère du Maloya, qui lui fait la surprise de revenir à l'un de ses concerts pour lui chanter une chanson spécialement composée pour la «rockeuse Jewly», comme elle l'a surnommée.

MARRAINE
DE SOS HÉPATITES

Depuis plus de deux ans, Jewly se mobilise aux côtés de l'association SOS hépatites pour lutter contre cette maladie. Et avec Phil Spalding, un des deux réalisateurs de l'album «Drugstore», également mobilisé contre les hépatites, ils se retrouvent sur scène pour diffuser au plus grand nombre les messages que porte l'association.

JEWLY AMBASSADRICE
DE L'ALSACE,
DE L'ALLEMAGNE
ET DE LA SUISSE
AU CANADA

Le projet Upper Rhine Valley présente aux Canadiens les attraits touristiques et culturels de la région trinationale partagée entre l'Allemagne, la France et la Suisse. L'artiste, dont la palette musicale transcende les styles et les nations, est choisie pour porter les couleurs de ces trois régions. Après une première escapade au Canada en 2008 pour représenter l'Alsace et la France lors de l'expo Québec, c'est à Toronto que Jewly pose ses valises en mai 2011.

JEWLY ET L'UNICEF

Sensible depuis toujours à la cause des enfants, la chanteuse s'engage très vite auprès de l'UNICEF. Après un single vendu au profit de l'ONG en 2007 puis un voyage en Roumanie avec une délégation de l'UNICEF pour aller chanter dans les orphelinats (suite à l'invitation du gouvernement roumain), elle continue de mener son action pour faire entendre les besoins et droits des enfants.



EN 1^{ÈRE} PARTIE DE...

LUCKY PETERSON SCHILTIGHEIM

Belle surprise pour Jewly en octobre 2016 : faire la 1^{ère} partie du grand Bluesman Américain ! Beaux moments d'émotion avec, en plus, Lucky et toute son équipe qui la remercient pour son « Amazing show ».



TEN YEARS AFTER LA LAITERIE - STRASBOURG

Novembre 2015, Jewly en 1^{ère} partie de ce groupe britannique blues rock mythique !

Rue89 : « **Jewly sur des affiches prestigieuses** Abrasif, rock et heavy blues, à l'image de leur excellent album Bang Bang Bang, Jewly et ses trois musiciens lâcheront leur son rebelle et épicé le 4 novembre avant que Ten Years After ne ressuscite par bribes le mythe de Woodstock. Et avant même l'immersion temporelle en 1969, ça risque de bien déménager »



SCORPIONS FESTIVAL SION SOUS LES ÉTOILES - SUISSE

15 000 personnes dans le public, le groupe légendaire Scorpions qui fête ses 50 ans de carrière... Jewly, qui fêtait son anniversaire la veille, ne se doutait pas de l'ampleur de ce cadeau en 2015 ! Scène énorme, ambiance Rock & Métal, public surexcité ! Jewly déclenche le show, non pas la seule aux cheveux longs sur scène mais seule femme et accueillie avec la même ferveur que Gotthard et Scorpions ! Impressionnant !



ANA POPOVIC ÉQUINOXE FESTIVAL À ERBALUNGA - CORSE

Attachée à la Corse, c'est avec grand plaisir que Jewly y retourne en juillet 2015 et découvre le site magique du Théâtre de Verduze d'Erbalunga. Acoustique, paysage et public, tout reste inoubliable : la rencontre avec Ana Popovic tout d'abord, mais surtout celle avec Melody Gardot « J'adore ton tatouage ! » (et dit avec un magnifique accent français !).



YANNICK NOAH ZÉNITH DE NANTES / ZÉNITH DE NANCY / GALAXIE D'AMNÉVILLE

Au départ, l'opportunité pour Jewly en décembre 2014 d'ouvrir le show de Yannick Noah dans la grande salle Le Galaxie à Amnéville... Au final, l'équipe de Noah qui lui propose de le rejoindre sur toutes les dernières dates de la tournée 2015 de Zénith ! Une expérience incroyable et un vrai partage autant avec Yannick Noah qu'avec ses musiciens, le staff et toute l'équipe technique. Jewly les rejoint également sur scène lors de bœufs musicaux improvisés après les concerts.

AXELLE RED STRASBOURG

Retour aux sources et bel «hasard» pour Jewly en juin 2011 : elle a la joie de faire la 1^{ère} partie d'Axelle Red à Strasbourg, sur la scène Têtes d'Affiche de la Fête de la Musique. Environ 6 000 personnes à vue d'œil et un accueil du public émouvant pour Jewly : «Je me suis sentie comme chez moi, avec plein d'amis... Et avant une artiste généreuse, soutenant l'UNICEF... Un moment gravé dans ma mémoire et riche en émotions.»



FLORENT PAGNY FOIRES DE CHAMPAGNE - TROYES

C'est à Troyes que Jewly rencontre le public de Florent Pagny lors des Foires de Champagne. 3 500 personnes qui l'embarquent dans une belle aventure. Avant de monter sur scène : beaucoup de trac, à la sortie : «je veux y retourner !». Beau succès pour l'artiste qui a reçu un accueil plus que chaleureux du public, une foule communicative, réceptive et applaudissant de plus en plus fort.



NOUVEL ALBUM «DRUGSTORE»

LA DRUGSTORE TEAM UNE ÉQUIPE INTERNATIONALE INCROYABLE



JEWLY, FR
AUTEURE, COMPOSITRICE,
CO-ARRANGEUSE - VOIX

MATT BACKER, USA
CO-ARRANGEUR, CO-RÉALISATEUR
- GUITARES ET HARMONICA
Références : Joe Cocker, Paul Young,
Robbie Williams, Sinead O'Connor, Alice Cooper,
Elton John... et compositeur de films et séries

PHIL SPALDING, UK
CO-ARRANGEUR, CO-RÉALISATEUR
- BASSE ET GUITARES
Références : Mick Jagger, Robbie Williams,
Seal, Elton John, Michel Polnareff, Randy
Crawford, Mike Oldfield...

LOUIE NICASTRO, UK
CLAVIERS

HERVÉ KOSTER, FR
BATTERIE
Références : Yannick Noah, Louis Bertignac,
Trust, Cock Robin, Johnny Hallyday...

RAPH SCHULER, FR
BATTERIE
Références : Norbert Krief, Patrick Rondat,
Frsiak, Suzanna Choffel...

GUESTS :

DOM BROWN, UK
GUITARES - GUITARISTE DE DURAN DURAN
Références : Duran Duran, Lionel Richie, Elton
John, Rod Stewart, Take That, Christina Aguilera,
Eagle Eye Cherry, Justin Timberlake...

GUIDO TOMASETTO, FR
GUITARES

JC BAUER, FR
BASSE

EMMANUEL HOFF, FR
CLAVIERS

LOUIE NICASTRO, UK
INGÉNIEUR SON/ENREGISTREMENT,
MIXAGE, MASTERING
Références : Ingénieur son studio
et live des Stranglers

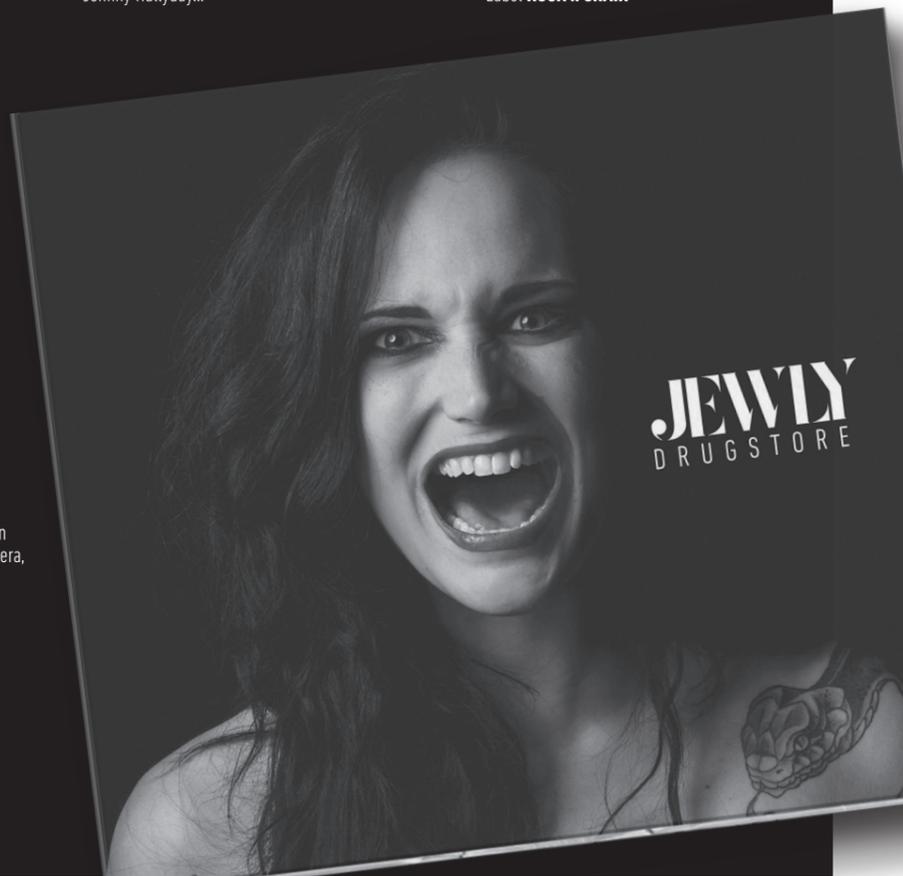
STEVEN FORWARD, UK
INGÉNIEUR SON/ENREGISTREMENT BATTERIES
Références : Ray Charles & Dee Dee Bridgewater,
Depeche Mode, Stevie Wonder, Paul Mc Cartney,
Chris Rea, Jimmy Page, Axel Bauer,
Johnny Hallyday...

Enregistré à **Radstock**
en Angleterre (**Charlton Farm Studio**
- **Studio des Stranglers**)
et à **Paris (Studios Davout)**

Mixé et masterisé à **Radstock**
en Angleterre (**Charlton Farm Studio**
- **Studio des Stranglers**)

Distribué par **Rue Stendhal**

Label **ROCK'n'CHAIR**



10 titres... 10 clips... 10 prénoms...

Chaque chanson porte le prénom de son personnage principal et évoque le lien que Jewly a avec eux.



JOHN DOE

A l'ombre du quotidien la vie s'écoule, parfois merveilleuse, parfois terne, toujours imprévue. On croit que tout est écrit, que l'on maîtrise tout et qu'on reçoit ce que l'on mérite. Et puis cette lettre, un poignard, une fin... John Doe est tout le monde et n'importe qui, qui, sans le savoir, peut être porteur d'un drame, d'une maladie. Tout le monde peut voir sa vie changée parce qu'on ne sait pas que les hépatites peuvent se dépister pour se soigner.

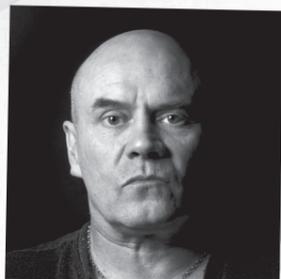
Support d'une campagne nationale de sensibilisation au dépistage des hépatites, cette chanson vient concrétiser la volonté de Jewly, Marraine de l'association SOS hépatites, de faire de la musique un support utile et social.



DIANE

Ce petit bout de femme qui met en lumière un petit bout du monde. La normalité ne regarde que ceux qui la jugent. De sa baignoire, rose pourpre, Diane déclenche le dernier clic d'un compte à rebours imposé par les dogmes et les chiens hurlant au crime de se montrer comme on est né. Ils s'en vont combattre les clichés d'une grande dame, d'une prêtresse qui a rendu beaux et désirables des monstres redessinés par les miroirs luisant de graisses et d'huiles mondaines. Elle aurait dû être née monstre, elle aurait pu s'exposer sans se noyer.

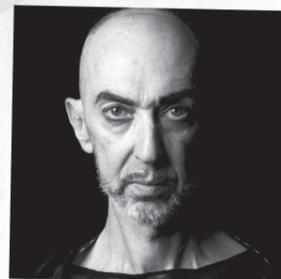
Ce titre retrace l'émotion forte et profonde de la découverte, pour Jewly, de la vie de la photographe Diane Arbus par l'intermédiaire de la lecture du livre de son amie proche, l'auteure Sandrine Roudeix («Diane dans le miroir», éditions Mercure de France).



PHIL

Viser toujours la lumière, du profond, du tréfonds. Sa vie est faite de bouleversements inconscients définis par des excès conscients. Mais de ses faiblesses qui voyageaient dans ses veines, Phil a bâti des forces indestructibles, une bonté égoïste toujours à l'écoute des phrases non dites. Rock star, berger à l'ombre des étoiles noires, il sauve les vies perdues dans les chambres qui transpirent son nom. Dangerous est son deuxième nom, Phil, son identité et les autres sa personnalité.

Phil Spalding, ami et guide de Jewly, artiste international et co-réalisateur de DRUGSTORE.



ALEX

Comment raccourcir une vie ? Aussi belle soit-elle ? Aussi sombre devient-elle ? Laisser partir son autre alors qu'il n'a jamais été aussi proche. Une goutte qui dort, un fil qui relie la terre et le ciel et un ange aux commandes à la place d'un dieu. Prendre une vie parce que la mort est plus belle. Ce choix pousse le vice aux limites de la maladie. Et si les miracles étaient une réalité ? Le pari ne fait gagner personne. Alex danse avec toute la force qui lui reste, il expire la faute de son bourreau de cœur et se finit sur une table de nuit caché par une main qui lui tend le tranchant de sa vie, la lame de fond aux yeux noirs et aux ailes blanches.

Alex, un anonyme qui est sorti de l'Histoire.



JIM & MEGAN

A l'ombre des arbres noués et des feuilles défraîchies du papier peint, les balades dans la tente merveilleuse s'arrêtent au parterre des combattants de l'arène. La petite Megan perd la vision du grand Jim dont la taille glisse entre les doigts d'une claque décébrée. Mais elle a compris pour qui il se prend, elle a compris avec ses 4 ans d'expérience au poste que la surveillance est innée et que le petit soldat Jim est peint à la main. En première ligne, il reviendra sonné et à soigner.

Megan, 4 ans, choriste d'un soir qui, d'un geste de la main, fit monter sur scène son frère Jim, 8 ans pour lui apporter le bonheur de la musique avec Jewly. Les coups ne seront plus que ceux du rythme.

FOCUS

LA PRESSE EN PARLE

ALBUM «BANG BANG BANG»



BANG BANG BANG

Disponible depuis Novembre 2014, "Bang Bang Bang" est le deuxième album des alsaciens de **JEWLY**.

Adeptes d'un registre pop/rock/bluesy, le combo nous présente un visage énergique mais aussi plus intimiste et mélodique. **TEXAS, THE ROLLING STONES, PATTI SMITH...** telles sont les influences présentes tout au long des 10 titres composant cet opus.

Formé de musiciens bien rodés à l'exercice du live (France, Allemagne, Etats-Unis...), **JEWLY** s'appuie sur un répertoire simple et efficace à base de titres courts et percutants pour obtenir une efficacité maximale.

Très bien produit entre Paris et Londres, cet album est le fruit d'un groupe emmené par une chanteuse multi style aussi à l'aise dans un registre posé que dans des envolées plus rageuses. Nourrie d'influences référentielles, **JEWLY** parvient à en extraire la quintessence pour se forger une identité pour être pleinement intéressante.

Une belle réussite qui pourra plaire à un auditoire large et qui prend tout son sens et sa valeur sur scène.

Rafraîchissant !

NAWAK POSSE JANVIER 2015 – FAB

BANG BANG BANG (ROCK'N'CHAIR)

Jewly vient de Strasbourg et elle a le rock dans la peau. Ce nouvel opus Bang Bang Bang ne vous trompera pas sur l'énergie de cette artiste qui se donne pleinement dans son travail. Rien n'est laissé au hasard. C'est du rock, du vrai, chanté par une voix féminine chargée de puissance et de détermination. Jewly n'a rien à envier à la gent masculine tant elle affirme sa vigueur autant qu'elle distille de la sensualité avec pertinence. À découvrir. Jewly ne devrait pas s'arrêter là.

BSC NEWS MAGAZINE OCTOBRE 2014

BANG BANG BANG

Deuxième album pour cette strasbourgeoise, formée sur scène, et qui est habitée par le Rock américain. Si vous hésitez, écoutez The Other Side Bang Bang Bang, un vrai Blues Rock qui vous fait bien bouger. Et puis le Blues est très présent, notamment avec Don't Be Late. Ce CD est composé de 10 titres, tous signés Jewly, une belle preuve de nouveauté. Son band n'est pas en reste, avec un super guitariste Sylvain Troesch, Phil Spalding à la basse, Hervé Koster aux drums, et Michael Lecoq aux claviers. Une mention particulière à L'incarcérée, un titre Blues en français et un beau texte. Une belle découverte, à se procurer sur le site de Jewly : www.jewlymusic.com.

BLUES MAGAZINE 3^e TRIMESTRE 2014
– ANDRÉ PERRONNET

MUSIQUE Nouvel album et concerts en vue

Jewly, rock à l'anglaise



Voix éraillée et puissante pour égratigner les maux de la nature humaine. Jewly a des choses à dire et le fait savoir à travers Bang Bang Bang, deuxième opus sorti chez Rock'n'Chair. Et en live, aujourd'hui à Strasbourg.

Sous ses faux airs de Beatrix Kiddo, Jewly épingle les vices, les torts et les travers d'un monde en souffrance. Sans soif de vengeance, plutôt nourrie de la même rage rockeuse de vivre. La jolie chanteuse, forgée aux plus beaux métaux du rock pur sang américain, en a plein le cœur. Et les tripes. Elle évoque sans langue de bois les sujets graves, trop souvent tabous, comme l'addiction, le viol ou le virtuel comme refuge ultime.

Rock en première loge

Un premier EP No Shoes (février 2011) laissait sous-entendre les goûts raffinés et engagés de la demoiselle. Le rock y avait déjà sa place, en première loge, aux côtés du jazz, du blues et quelques couleurs funky. Bang Bang Bang, lancé le 5 mars dernier au Montreux Jazz Café de Paris, prolonge le chemin et la balise définitivement en rock énergique aux riffs lourds. En toute sincérité. Hors de question pour la rockeuse alsacienne de surfer sur une ou l'autre vague. Elle se veut en résonance avec elle-même, tout en dessinant les reflets de son empreinte musicale. En fil conducteur, la recherche de soi. Se distille sous l'influence du très distingué cercle de gentlemen musiciens qui l'accompagnent, un rock anglo-saxon digne de la scène du Bowery Ballroom à New York. Et puisqu'il est question de la terre de tous les possibles, la chanteuse a déjà testé son sound devant le public newyorkais sur la scène du Local 269. Avec succès. Ont précédé cette tournée américaine, des dates au Canada, à la Réunion, en Allemagne, en Suisse et dans l'Hexagone avec des premières parties pour Axelle Red et Florent Pagny. Son engagement pour l'Unicef a poussé la frontière de ses concerts jusqu'en Europe de l'Est en 2007, lorsqu'elle a chanté – à l'invitation du gouvernement roumain – dans les orphelinats de Roumanie.

Phil Spalding à la basse

Sur ce background déjà solide, Jewly a bâti ce deuxième opus sous la baguette magique de Hervé Koster, ex-Trust. Cette rencontre a ouvert la porte à d'autres. La collaboration avec le bassiste Phil Spalding, l'anglais au pedigree remarquable (il a œuvré pour Mick Jagger, Seal, Elton John, Randy Crawford, Chris de Burgh, Mike Oldfield, Michel Polnareff ou Robbie Williams). Complètent l'équipe, le guitariste Sylvain Troesch, le batteur Raph Schuler et, last but not least, Steven Forward, ingénieur son dont les références font rêver – Ray Charles, Dee Dee Bridgwater, Depeche Mode, Jimmy Page et même le Johnny national. Principalement en anglais, langue de prédilection du rock, l'album décanse un sound d'une belle ampleur qui oscille douceur de fleur de peau et riffs métalliques saisissants. Disponible sur le site de jewly et les plateformes de téléchargement.

DNA MAI 2014 – IULIANA SALZANI-CANTOR

TRIPLE BANG

Nous connaissons la voix puissante de Jewly, se transformant en véritable lionne rugissant en live. La jolie brune strasbourgeoise attirée par les démons du rock signe un nouvel album survitaminé aux riffs endiablés, mixé par Steve Forward qui a travaillé avec Depeche Mode ou Stevie Wonder, excusez du peu ! Avec des textes souvent revendicatifs évoquant sexe (*Peanuts*), drogues (*Boozy*) et coups de gueule (*Next Time You Will*), Jewly prouve qu'elle peut résolument lâcher les chevaux tout en gardant une félure soul (*Don't Be Late*) qui lui donne ce petit supplément d'âme. Amateurs de gros son, vous attendrez les versions scéniques avec impatience.

POLY AVRIL 2014 – T.F.

[ALBUM] JEWLY – BANG BANG BANG

Amoureux de la route 66, de gros riffs de guitare blues-rock, et de voix féminines qui arrachent tout sur leur passage, voici Jewly et son album Bang Bang Bang.

La petite française investit la scène avec force, et son opus a été mis entre les mains d'une équipe de warriors : après Ray Charles, Dee Dee Bridgwater, Mc Carthy, Jimmy Page, Mick Jagger, Seal, Cock Robin, Trust et notre éminent Johnny, c'est au tour de Jewly de bénéficier de leurs largesses...

L'ACTUZI AVRIL 2014

CHRONIQUE DE L'ALBUM BANG BANG BANG DE JEWLY

L'artiste alsacienne Jewly revient avec un deuxième album, «Bang Bang Bang», un album résolument rock à la tension palpable de la première à la dernière chanson.

Formée à l'alto et au violon, c'est à l'adolescence que la jeune artiste découvre, un peu par hasard sur une borne d'écoute, un album de Janis Joplin. Sa version de «Summertime» lui fait comme un électrochoc : il est donc possible de faire autant de choses avec sa voix ! Elle découvre alors la guitare et commence à créer quelques chansons. Après ses études, elle enregistre un premier single «Terre Promise» dont les bénéfices de ventes seront reversés à l'Unicef avant de se lancer dans une aventure jazzy. Un premier album voit le jour, mais l'artiste ne s'y retrouve pas vraiment. Elle a de l'énergie à revendre et un besoin presque irrépressible de scène. Pour être en accord avec elle-même et ne trouvant pas l'angle pour adapter ce premier album en live, elle repart dans une nouvelle aventure, résolument rock cette fois-ci. Jewly est née. Un premier EP sort, puis un deuxième album.

Le voici donc ce deuxième album, «Bang Bang Bang». Les influences jazzy et classiques sont définitivement loin derrière Jewly. Chanté principalement en anglais, ce deuxième opus composé de dix titres, tient l'auditeur en haleine de bout en bout. Les mots sont durs, le propos parfois violent, mais les arrangements d'Hervé Koster (Noah, Hallyday, Trust, Bertignac), quant à eux, ne sont jamais poussifs. Il ne se dégage donc aucune agressivité des morceaux. Et c'est probablement là que réside tout le prodige de ce disque. Au fil des titres, il est question de prison («L'incarcérée»), d'adoption («2 x 6 ans»), d'addiction («Don't Be Late», «Boozy»), de la maladie («A Bowl Of Cotton In The Sky») ou encore des relations humaines («Virtual Lover»). Malgré des sujets parfois complexes et douloureux, Jewly laisse toujours une porte ouverte, une échappatoire vers la liberté. La quête de cette liberté pourrait d'ailleurs finalement très bien résumer l'idée qui se dégage des dix titres. Jewly est avant tout une artiste de scène. Ce deuxième a d'ailleurs été enregistré dans cette optique. Allez la découvrir en live, cette fille a une énergie débordante.

IDOLES MAG MARS 2014 – LUC DEHON

BANG BANG BANG

Avec un tel titre d'album, Jewly annonce la couleur. Et l'Alsacienne a raison de le présenter comme un combat : son deuxième opus (en anglais principalement), dont la sortie nationale a lieu ce mercredi, regorge de morceaux rock'n'roll et «punchy» mais aussi de riffs de guitare qu'on reçoit comme des uppercuts. Des armes, la jeune femme en a. D'abord, une voix pleine d'énergie limite féroce, au point qu'on regretterait presque qu'elle ne force trop dessus : elle n'a pas besoin de cela pour se faire entendre. Et puis, la chanteuse est entourée de sacrées références : Phil Spalding à la basse (Mick Jagger, Seal) et Hervé Koster à la réalisation (Trust). Des titres sombres et d'autres pleins de fraîcheur, des refrains entêtants... Jewly nous offre là un bon vieux rock teinté de blues.

20 MINUTES MARS 2014 – A.I.

JEWLY : BANG BANG BANG

Attendez-vous à prendre une grosse claque, son nom Jewly et la demoiselle sait ce qu'elle veut ! Jewly c'est une voix hors du commun, une personnalité blues rock et un tempérament de feu. A l'image de la pochette de son nouvel album «Bang Bang Bang» elle va vous toucher droit en plein cœur ! Dès le premier titre «A Bowl Of Cotton In The Sky», c'est une avalanche de riffs de guitares, la voix de Jewly fait le reste, cette voix suave qui donne envie de bouger et de laisser sortir la rock'n roll girl en chacune de nous. Lâchez-vous mesdames et mesdemoiselles, menez vos hommes par le bout du nez, ce soir c'est vous qui menez le jeu au son de Jewly. «L'incarcérée», chanson en français, plus rock, dépeint la remise en question au plus profond de soi. Retour au blues avec «Provocation», l'énergie des musiciens y est communicative [...].

NOUVELLE VAGUE MARS 2014 – CÉLINE DEHÉDIN

JEWLY BANG BANG BANG

Voilà une jeune chanteuse alsacienne qui n'a pas froid aux yeux et qui nous sort le grand jeu sur un deuxième album qui ne laisse aucune place au hasard, un effort gorgé de bonnes choses que Jewly a méticuleusement accumulées lors de ses tournées en France, dans le sens le plus large du terme puisqu'elle est allée jouer jusqu'à la Réunion, mais aussi au Canada et aux Etats Unis et lors des concerts où elle a su briller devant une assistance venue applaudir Manu Lanvin, Axelle Red ou encore Florent Pagny... Bien décidée à donner plus de coups qu'elle n'en reçoit, la diva à la voix chaude et puissante a engagé une équipe de tuteurs à gages venue en partie de France avec Sylvain Troesch aux guitares, Raph Schuler à la batterie et Hervé Koster à la réalisation et en partie du Royaume Uni avec Phil Spalding à la basse et Steven Forward aux manettes pour en arriver à nous présenter un effort qui défouaille, un de ceux dont les racines reviennent spontanément des champs de coton du Sud des Etats Unis en passant par les faubourgs de Londres pour se gargariser aux bons vieux relents des Stones mais aussi des Clash voire des Pistols ! Du blues rural jusqu'au rock urbain, Jewly trace sa propre ligne directrice et la suit avec dans la voix des cachets qui ne sont pas sans rappeler régulièrement Janis Joplin mais aussi de temps à autres Pat Benatar et c'est en brillant autant dans la langue de Muddy Waters que dans celle de Noir Désir qu'elle nous livre sans nous proposer d'alternative des titres lourds et puissants comme «A Bowl Of Cotton In The Sky», «L'incarcérée», «Provocation», «2 x 6 ans» ou «Virtual Lover». Bien décidée à ne laisser aucun survivant derrière elle, Jewly vide son chargeur sur l'auditeur en moins de trois quarts d'heure et le laisse littéralement exsangue avec comme unique solution, du moins s'il souhaite vraiment s'en sortir, celle de signer tout en bas de l'album et de se soumettre à la loi du «Bang Bang Bang»... Pour notre part, c'est déjà fait !

ZICAZIC MARS 2014 – FRED DELFORGE



ELLE FÉVRIER 2014 – MARIE DRUART

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES ARTICLES SUR SON SITE WWW.JEWLYMUSIC.COM ET RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ARTICLES ANTÉRIEURS :

Itw Les Chroniques de Mandor - Itw Idoles Mag - Blog J'ai tout lu, tout vu, tout bu - DNA - Rue89 - Le Républicain Lorrain - L'Alsace - Zikannuaire - Les Chroniques Zikocafiennes - Impul'sons - Offenburger Tageblatt (DEU) - Mittelbadische Presse (DEU) - Zut ! - Musicalive - Le point Éco - Blog Les Agités du Bocal...

LIVE

SAINT-MARTIN JEWLY SUR SCÈNE AU BAR LE FREPPEL

UNE GRANDE DAME DU ROCK

Blues, funk, rock et charme...

Samedi 9 janvier, le bar le "Freppel" a accueilli Jewly ! Une sacrée présence... et ce n'est pas simple de passer en concert dans un bar où le public se parle, se déplace et fait un bruit de fond pas forcément propice à la musique. Il faut du cran et une forte personnalité pour s'imposer. Jewly réussit ce tour de force dès son entrée. Il faut dire que cette jeune et belle femme aux cheveux noirs et à la haute silhouette ne passe pas inaperçue. Sa voix est juste, puissante et parfaitement en harmonie avec son look de rockeuse. Cette violoniste de formation est passée au chant parce qu'elle adore interpréter ses propres textes et ce, depuis 2007. Soutenue par ses trois pointures de musiciens, elle charme le public autant par son expression scénique que par son regard ravageur. Les œuvres de sa nouvelle galette sont interprétées avec force et conviction. Un rockeur a dit un jour : "cette fille là, mon vieux, elle est terrible"... une phrase qui convient parfaitement à cette bête de scène ayant tourné aux USA, au Canada, en Allemagne et en Suisse. Sa dernière galette « Bang, Bang, Bang » a été promue par une tournée qui a amené Jewly à faire un petit tour de France de promotion. « Je suis une bossueuse, je fais tout, même l'administratif... », confie-t-elle. Sur scène, elle s'impose d'entrée avec ses compositions en anglais mises en musique et travaillées avec des pointures de renom tels : Steven Forward (Mac Cartney, Page, Halliday) ou encore M Marsh (Oasis, U2, Zazie...).

DNA JANVIER 2016 - CH.T.

CONCERT DE ROCK ET DE BLUES À L'ARTIST K'FÉ

JEWLY ENVOÛTE LE PUBLIC

Jewly, la chanteuse de rock et de blues d'origine alsacienne, a donné un super concert l'autre soir à Furdenheim.



Le guitariste Guido Tomasetto, le batteur Raph Schuler et le bassiste JC Bauer sont déjà bien lancés dans Peanuts, le morceau d'ouverture lorsque Jewly fait son apparition sur la scène, un verre à pied rempli d'un nectar rouge à la main. Difficile de dire si c'est un ange qui passe ou si c'est un félin qui s'apprête à bondir.

La voix ronde et profonde se pose sur le morceau dans un élan de volupté puissant. La chanteuse est à l'aise au milieu de sa «Boys Band». L'osmose est totale. Les morceaux défilent. L'interprétation de *Don't Be Late* est une longue étreinte entre une voix qui caresse et une guitare dont les riffs sculptent un impressionnant blues sensuel. Le retour sans transition dans le monde rugueux du rock avec *The Other Side Bang Bang Bang* servira de rampe de lancement à l'incarcérée, une plainte langoureuse rythmée par la guitare basse. Jewly y laisse perler une voix qui s'élève progressivement vers

un douloureux déferlement de craintes et de sentiments livrés à l'état brut. Du grand art. Un moment de partage verra un duo avec Marie-Françoise -la présidente- pour une version *John Doe* qui sera un hommage à SOS Hépatites -dont Jewly est la marraine. La chanteuse a « plongé » dans la salle afin de sceller une complicité totale avec ses fans. Pour *Walk On The Wild Side*, la chanteuse remonta sur la scène. Elle évolua alors, telle une tigresse au milieu de ses music-boys devenus de véritables fauves au service d'instruments joués à la perfection. Un sémillant rock'n roll pour décoiffer les spectateurs qui ne l'étaient pas encore mettra le feu à la salle et servira de prélude à un somptueux *Provocation*. Qui résonna comme une offrande finale à un public fervent

DNA DÉCEMBRE 2015 - P.K.

LE 13^E FESTIVAL DE LA LANTERNE LÂCHE LES WATTS, VENDREDI 7 AOÛT

JEWLY EN TÊTE D'AFFICHE DU FESTIVAL DE LA LANTERNE À COMBOURG

Avec 12 000 festivaliers l'an passé, le festival de la Lanterne se positionne comme l'événement musical majeur gratuit de la saison estivale en Bretagne romantique. Cette année encore, la programmation est soignée, riche et éclectique [...] avec en tête d'affiche Jewly, une énergie fédératrice en live, une voix puissante, féroce et charismatique, qui a rapidement trouvé sa place sur la scène rock hexagonale.

LE PAYS MALOUIN AOÛT 2015

ROCK ET BLUES AVEC JEWLY AUX VENDREDIS BRANCHÉS

[...] Jewly, accompagnée de ses musiciens, a présenté son album blues rock «Bang Bang Bang», avec un rock rebelle puissant aux accents de blues épique. Sa musique est comme une claque qui vous réveille les sens et vous remue les tripes. Dotée d'une voix puissante, elle s'est fait rapidement une place sur la scène rock française et jalonne la scène internationale (tournée en Europe, aux États-Unis, au Canada...). Le public, très nombreux, a beaucoup apprécié ses compositions. Elle a su aussi faire participer les enfants présents à sa musique.

QUEST FRANCE AOÛT 2015

CONCERT. JEWLY DE RETOUR AU CAMPING DE LA VALLÉE DE L'HYÈRES

La voix de Jewly a enchanté le public venu applaudir, samedi.

Un an après y avoir donné un premier concert, Jewly était de retour au camping de la vallée de l'Hyères, samedi soir. La chanteuse, en tournée en Bretagne cet été, avait manifestement plaisir à revenir en Centre-Bretagne. Jewly aime manier rock et blues. L'artiste qui s'est entourée de musiciens talentueux, a sorti, il y a quelques mois, son album «Bang Bang Bang». Un condensé énergétique porté par une voix puissante. Une voix qui a enchanté le public venu l'applaudir.

LE TÉLÉGRAMME AOÛT 2015

VENDREDIS BRANCHÉS. JEWLY FÉLINE

Interprète, auteure et compositrice, Jewly a beaucoup de cordes à son arc et a su séduire le public, venu nombreux vendredi.

Ce sont les 20 ans des Vendredis branchés alors, forcément, pour ce joyeux anniversaire, les organisateurs ont mis le paquet côté programmation. C'est la belle Alsacienne Jewly qui a pris les commandes du quatrième Vendredi branché. Elle a enchaîné des titres de son dernier album, [...] pour cette tournée estivale bretonne qui les fait enchaîner les dates dans notre région. Un sacré virage pour cette chanteuse, bercée dans le classique, qui s'est tournée vers le blues et le rock à l'état brut ! C'est ce qu'elle a montré sur scène, vendredi, devant des touristes et des locaux venus nombreux. Cette amoureuse de la scène a aussi fait la première partie de Yannick Noah, Axelle Red ou Florent Pagny. Puissante de détermination, elle a joué de séduction ce vendredi.

LE TÉLÉGRAMME AOÛT 2015

TALENT D'AUJOURD'HUI JEWLY, BÊTE DE SCÈNE

Une souriante et une énergie communicative.

Une tornade d'énergie, de rock et de blues qui éveille les sensations que seule la très bonne musique procure : voilà Jewly. Attention, sa musique est addictive ! Elle a débuté trente ans, les cheveux longs, le sourire communicatif et un talent inné pour partager sa fièvre musicale, son dynamisme incroyable et sa verve tranquille. Jewly est de ces musicien(ne)s qui nous bouleversent. Simple, accessible, passionnée. Strasbourgeoise de cœur, celle qui sillonne aujourd'hui le monde pour partager son «rock influencé de blues» n'a pas froid aux yeux et use, sans en abuser, de ses talents de chanteuse-compositrice pour défendre des causes qui lui tiennent à cœur. Son dernier album, *Bang Bang Bang* résume à lui seul le combat qu'elle mène et assume. «La musique permet de faire passer des messages, c'est aussi ça le rôle d'un artiste», glisse cette femme qui a dédié sa première chanson à l'Unicef, se bat pour parler d'hépatite et vit la solidarité chevillée au corps. Monté avec de grands noms (dont Hervé Koster, Phil Spalding) qui ont succombé au charme de sa voix puissante, son deuxième album pointe du doigt le viol, le racisme, la drogue, le cancer. Le tout, sur des musiques positives, pour laisser plusieurs entrées à l'auditeur, qui «adhère s'il le veut». Car pour Jewly, tout est là : partager sans imposer. Fédérer autour du son, de la rythmique, de la voix, de la symbiose qui se développe sur scène. Et jouer, chanter, avec et pour un public qui le lui rend bien et en redemande. Et on le comprend, tant il est difficile, une fois découvert, de résister au phénomène Jewly.

STRASBOURG MAGAZINE JUIN 2015 - V.K.



JEWLY MINI-TORNADE À RUOMS

Le vent a faibli, l'orage a cessé depuis le week-end dernier. Jewly a pourtant mené une mini-tornade rock qui a commencé à tout emporter sur la scène découverte hier après-midi. Un quatuor qui unit expérience et fraîcheur. C'est sérieux, le blues-rock est rodé. Un bon moment.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ JUIN 2015

JEWLY

Des guitares saturées, des riffs que ne renieraient pas les anciens de FFF, des basses funky, une voix directe qui cherche la puissance dans des harmonies bien posées : cette jeune femme pilote un solide tour bus dans le coffre duquel on entend remuer aussi bien du hard que du blufunk, Rage Against The Machine [...]

LAZENDA LA RÉUNION FÉVRIER 2015

Carhaix

ouest france Quest-France Mardi 4 août 2015

Jewly a présenté son rock à la fois tendre, rebelle et féroce

Un an après, jour pour jour, de retour à Carhaix, au camping de la vallée de l'Hyères. Samedi soir, du rock, et du bon : Jewly a encore mis le feu à la baraque, accompagnée de Raph Schuler à la batterie, de Guido Tomasetto à la guitare et Pili Tempo à la basse, elle a fait chavirer le public, qui s'était déplacé en nombre.

Sa performance scénique, elle la doit au travail qu'elle fournit dans l'ombre : elle bosse, pour que tout soit réglé, elle ne laisse rien passer. Et quand elle se met derrière le micro c'est pour son public, elle se laisse emporter, sa voix chaude et puissante subjugué son auditoire sur tout le répertoire.

Son dernier album, *Bang Bang Bang*, avait reçu un accueil enthousiaste : « *Bang Bang Bang*, réalisé par Hervé Koster, un ancien Trust, délivre une salve de chansons coups de poing qui vous tauteront l'âme de bonheur, chansons reprises ce soir, dit-elle dans un merveilleux sourire qui ne laisse personne indifférent, on y entend Phil Spalding, bassiste au pedigree impressionnant (Mick Jagger, Elton John, Seal...) et mes fidèles pistoleros Raph Sculer et Sylvain Troesch qui ont largement dépassé les frontières de l'excellent ! »

Deux titres inédits

Jewly prépare un nouvel album, qui comprendra, entre autres titres



Merveilleuse Jewly, tendre, émouvante dans l'interprétation d'« A Bowl of cotton in the Sky »

qu'elle interprétait samedi, « Diane », en hommage à la photographe américaine disparue tragiquement, Diane Arbus (1923-1971). « Elle s'attachait à montrer des personnages étranges et atypiques, considérés comme phénomène de foire, qui sont avant tout des êtres réels, humains. »

Le deuxième titre inédit s'appelle « John Doe », une chanson émou-

vante, à découvrir. Jewly, ce sont aussi ses tournées. Elle sillonne la Bretagne tout l'été. Auparavant, Jewly a assuré les 1^{ères} parties de groupes prestigieux comme les Ten Years After, Scorpions, Trust, Gotthard, Yannick Noah, Axelle Red... Alors, don't give up, Jewly, ne lâche rien ! Et à l'année prochaine à Carhaix, peut être sur une autre scène !

JEWLY EN TOURNÉE FRANÇAISE JUSQU'À DÉCEMBRE 2015

La chanteuse Jewly sait manier rock et blues. L'artiste qui s'est entourée de musiciens talentueux sortait en novembre 2014 son album «Bang Bang Bang». Un condensé énergétique porté par une voix puissante. Au programme 10 titres empreints de bonne humeur inspirés par Depeche Mode, Chemical Brothers, Jamiroquai, M, Massive Attack ou encore Moby.

Une artiste qui compte bien faire ses preuves en live. Elle s'offrira une date marquante à l'ALUNA en Ardèche le 20 juin 2015 suivi d'une tournée qui s'étendra jusqu'au mois de décembre 2015 avec des passages notables [...]

CONCERT LIVE AVRIL 2015 - JULIA ESCUDERO

ouest france

Carhaix

Quest-France Lundi 18 août 2014

Jewly, une jolie découverte en concert au camping

Vendredi soir, le camping municipal de la Vallée de l'Hyères recevait le temps d'un concert, Jewly et ses musiciens. Sa tendresse et son dynamisme ont conquis le public.

Jewly, cette belle Alsacienne, a déjà un joli palmarès de chanteuse rock derrière elle, depuis son premier concert en 2002, sur les scènes, un peu partout en France mais aussi en Espagne, en Allemagne, en Suisse, au Canada en 2011, et aux « States » l'année suivante, etc. Vendredi elle se produisait au camping de Carhaix. De Jewly, Céline Dehédin, journaliste de *Nouvelle vague*, nous préviens : « Attendez-vous à prendre une grosse claque. Jewly c'est une voix hors du commun, une personnalité blues rock et un tempérament de feu ! »

Cela résume tout à fait ce que l'on ressent aux premières notes de musique. N'essayez pas de résister aux chants de la sirène, le combat est perdu d'avance ! Sa voix et son jeu de scène ne sort pas sans rappeler Nina Hagen ou encore Janis Joplin. « De formation classique à l'alto et au violon, c'est à douze ans, un peu par hasard, sur une borne d'écoute que je découvre Janis Joplin. Sa version de *Summertime* m'a fait comme un électro choc : il est donc possible de faire autant de chose avec sa voix ! Je me mets alors à la guitare et je commence à écrire quelques chansons ! » explique-t-elle.

Dans le sillage des plus grands D'ailleurs, elle abandonnera les droits de son premier single *Tame promise* à l'Unicef. Jewly sur scène, c'est de la grande tendresse mélangée à de



Jewly, c'est une voix chaude et puissante, hors du commun qui se montre tendre ou... féroce, vecteur de ses amours, de ses colères, de ses peurs, de ses erreurs, de ses espoirs !

la dynamite, c'est à la fois *Wall des Pink Floyd* dans *Another Brick in the Wall*, *Satisfaction* des Stones, Tina Turner avec *River Deep Mountain High*, *Blenda Lee* et son *Let me Sing*, Kurt Cobain *Where Did You Sleep Last Night*, Ray Charles, *It's the Road* Jack, il est difficile de citer tous ces chanteurs que l'on imagine à ses côtés en l'écouter.

Au fil des titres, Jewly est bouleversante. À *Bowl Of Cotton in the Sky*, *Don't Be Late*, qui vous remuent les tripes, c'est du rock et du bon rock. Jewly est accompagnée par des musiciens talentueux, à la guitare Sylvain Troesch, Raph Schuler à la batterie et Pili Tempo à la basse. « C'est évidemment du rock. Brut de décoffrage. Nous avons fait une musique

très spontanée qui tient du premier geste, du premier cri... Nous avons vécu des moments profonds de partage. Et ça, ce n'est jamais gagné d'avance. »

Deuxième Album : *Bang, Bang, Bang*, (Rock'n'Chair). Pour en savoir plus : www.jewlymusic.com

LA ROCKEUSE ET LA PAROLIÈRE

La scène strasbourgeoise est belle et Jewly est son étoile. L'artiste a ouvert l'été 2014 lors de la Fête de la Musique sur une Place Broglie noire de monde, comme elle avait ouvert l'hiver sur la scène chauffée à blanc du marché de Noël de la Place Kléber. La reine des solstices dépose ses bottines au coin de la scène et entre en sautillant sous les projecteurs, les pieds nus pour mieux ressentir les vibrations des planches. Elle claque ses mains levées bien haut au-dessus de sa tête et fixe le public déjà conquis, elle caresse le micro, le porte à ses lèvres, l'avale presque, elle ondule son corps, trémoisse le bassin, s'approche de son guitariste, se love contre le manche de l'instrument. Elle module sa voix qui susurre puis qui monte, qui monte, qui monte jusqu'à l'explosion... I can, I can, I can, [...]

ENTRE-GENS JUILLET 2014

LA JEWLY CHANTEUSE AUX PIEDS NUS

Artiste au sens noble du terme, la Strasbourgeoise Jewly viendra samedi soir au Red Rock Café présenter son nouvel album *Bang Bang Bang*, le 3^e d'une carrière qui n'en finit pas de s'élever vers les sommets. Des tournées en France (Réunion et Corse comprises), mais aussi Allemagne, États-Unis, Canada, Suisse, mais aussi des premières parties de Florent Pagny et Axelle Red, jalonnent un parcours débuté à l'international en 2007 avec l'Unicef, par des concerts dans les orphelinats roumains. Véritable joyau brut où se ressent une forme de spontanéité travaillée, l'album sorti début mars est un concentré de pur rock'n'roll, servi par la voix sensuelle et chaude aux influences soul de la chanteuse. Débordante de générosité, littéralement habitée par la scène, Jewly marque de son empreinte chaque lieu de concert qu'elle foule de ses pieds nus, laissant planer une atmosphère envoiement qui invite à la suivre au fil de son "Bang Bang Bang rock" tour". Portée par un album dans lequel l'artiste avait envie de dire beaucoup de choses, abordant des sujets graves et profonds tels le viol ou les addictions, mais aussi l'amour virtuel, avec un second sens qui amène à réfléchir dans une forme de quête de soi-même. Quand le talent s'allie à la beauté, Jewly offre à son public une musique authentique dans un partage rythmé et sensible.

LE JOURNAL DE SAÛNE-ET-LOIRE MAI 2014 - EMMANUEL MÈRE

INFLUENCES :

LED ZEPPELIN,

DEPECHE MODE,

JACK WHITE,

NICK CAVE,

THE KILLS

RETROUVEZ JEWLY

Son actualité, ses chansons et ses vidéos sur ses différentes plateformes en ligne !



jewlymusic



JewlyFanpage



jewly_music



JewlyMusic

Retrouvez ce dossier de presse en version numérique, ainsi que des visuels en haute définition sur le site

www.jewlymusic.com

POUR TOUTE DEMANDE, N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE CONTACT :

JEWLY :

jewly@jewlymusic.com

BOOKING :

ROCK'n'CHAIR
staff@jewlymusic.com
+33 (0)7 81 86 17 70

CONTACT

PROMO PRESSE :

Sissi Kessai
sissi.kessai@orange.fr
+33 (0)6 60 76 79 10

CONTACT

PROMO RADIO

& TÉLÉ :

Jean Michel Canitrot
jmcanitrot@aol.com
+33 (0)1 64 07 07 07

CONTACT

PROMO WEB :

Marie Argence
marie@macomagency.com
+33 (0)6 70 12 81 29

Orchestration graphique : Stéphane Naili

Crédit photos : Joseph Carlucci Live Music Production, Jérôme Coquelin, Virginie Faucher, Emmanuel Hoff, Stéphane Naili, Sébastien Riotta, Loris Romano, Franck Vernet

ROCK'n'CHAIR