

# JEWLY

## FICHE TECHNIQUE SON

Formation : CHANT / GUITARE / BASSE / BATTERIE

**Chant Lead** : Jewly

**Guitare & Chœurs** : Seb Bara

**Basse & Chœurs** : JC Bauer

**Batterie & Chœurs** : Raph Schuler

**Système de son et régisseur son fournis par vos soins**

**Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins**

Dimension minimum de scène : 5m × 4m - Surface totalement libre

Si possible, prévoir un praticable batterie (type dimension 2m × 2m - h 0,60m)

Backline fourni par le groupe – Si besoin, le groupe est d'accord pour jouer sur du backline sur place

### Régie son

Console 24 IN / 6 OUT mono

Si console analogique :

- 1 multi effets Type SPX 990 (rev batterie)

- 4 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les aux pré-faders 1 à 4 prévus pour les wedges (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade)

Si console numérique :

Effets internes – Compression interne

### Diffusion de retour/plateau

A. 1 circuit de 2 retours linkés pour la voix lead

B. 1 circuit retour en XLR pour la voix lead (ensemble Ear HF fourni par le groupe)

C. 1 circuit retour guitare

D. 1 circuit retour en XLR pour le guitariste (ensemble Ear HF fourni par le groupe)

E. 1 circuit retour basse

F. 1 circuit retour en XLR pour la batterie (mixette fournie par le groupe)

**Remarque** : selon la taille/configuration de la salle, prévoir des micros d'ambiance de la salle.

**Optionnel** : Si la salle/scène est équipée, prévoir le vidéo projecteur et l'écran pour le fond de scène

(projection gérée par le batteur – câble HDMI ou VGA à faire arriver au niveau de la batterie)

**JEWLY**  
Contact technique : [staff@jewlymusic.com](mailto:staff@jewlymusic.com) +33 6 68 40 57 93  
Jewly : [jewly@jewlymusic.com](mailto:jewly@jewlymusic.com) +33 6 11 45 73 01

[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)



## INPUT LIST

PATCH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	PIED
1	Kick Out	BETA 52	G/C	PPP
2	Snare Top	SM57	G/C	PPP
3	Snare Bot	E604	G	Clamp
4	HH	KM184		PPP
5	Floor Tom	MD421	G	PPP
6	OH Jardin	C414		GPP
7	OH Cours	C414		GPP
8	SPD SX	DI		
9	SPD SX	DI		
10	Basse DI	XLR	C	
11	Basse Mic	M88	C	PPP
12	Guitare	E906		PPP
13	Voix Guit	SM58	C	GPP
14	Voix Batterie	BETA56a	C	GPP+Flexible
15	Voix Basse	SM58	C	GPP
		<b>HF</b> : Sennheiser type EW 100 G4 ou BETA58 ou équivalent		
		<i>NB</i> : si besoin, Jewly peut ramener son micro HF Sennheiser e845		Pied droit one-hand à embase ronde (fourni par le groupe)
16	Voix Lead	<b>Attention : XLR direct (en mono) dans TC Helicon (2 XLR)</b>	C	
17	SPD SX (Clic mono)	DI		
18 (si possible)	Ambiance Cour	Micro canon		GPP
19 (si possible)	Ambiance Jardin	Micro canon		GPP

PPP = petit pied perche  
GPP = grand pied perche  
G = gate  
C = compress

### Remarque :

**L'équipe est souple quant au matériel (marque des micros mise à titre indicatif par exemple), n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.**

**JEWLY**  
 Contact technique : [staff@jewlymusic.com](mailto:staff@jewlymusic.com) +33 6 68 40 57 93  
 Jewly : [jewly@jewlymusic.com](mailto:jewly@jewlymusic.com) +33 6 11 45 73 01  
[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)



# PLAN DE SCENE

Accroche TISSU FOND DE SCÈNE (2m/1m) ou ÉCRAN si salle équipée

