

# JEWLY

## FICHE TECHNIQUE SON

Formation : CHANT / GUITARE / BASSE / BATTERIE

Chant Lead : Jewly

Guitare & Chœurs : Seb Bara

Basse & Chœurs : JC Bauer

Batterie & Chœurs : Raph Schuler

Système de son et régisseur son fournis par vos soins

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins

Dimension minimum de scène : 5m × 4m - Surface totalement libre  
Si possible, prévoir un praticable batterie (type dimension 2m × 2m - h 0,60m).

Backline fourni par le groupe – Si besoin, le groupe est d'accord pour jouer sur du backline sur place

### Régie son

Console 24 IN / 6 OUT mono

Si console analogique :

- 1 multi effets Type SPX 990 (rev batterie)
- 4 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les aux pré-faders 1 à 4 prévus pour les wedges (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade)

Si console numérique :

Effets internes – Compression interne

### Diffusion de retour/plateau

- A. 1 circuit de 2 retours linkés pour la voix lead
- B. 1 circuit retour en XLR pour la voix lead (ensemble Ear HF fourni par le groupe)
- C. 1 circuit retour guitare
- D. 1 circuit retour basse
- E. 1 circuit retour en XLR pour la batterie (mixette fournie par le groupe)
- F. 1 circuit retour batterie (si possible)

**Remarque** : selon la taille/configuration de la salle, prévoir des micros d'ambiance de la salle.

**Si la salle/scène est équipée, prévoir un vidéo projecteur et un écran pour le fond de scène (projection gérée par le batteur – câble VGA ou HDMI à faire arriver au niveau de la batterie)**

JEWLY  
Contact technique : [staff@jewlymusic.com](mailto:staff@jewlymusic.com) +33 6 68 40 57 93  
Jewly : [jewly@jewlymusic.com](mailto:jewly@jewlymusic.com) +33 6 11 45 73 01  
[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)



## INPUT LIST

PATCH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	PIED
1	Kick In	XLR	G/C	
2	Kick Out	BETA 52	G/C	PPP
3	Snare Top	SM57	G/C	PPP
4	Snare Bot	E604	G	Clamp
5	HH	KM184		PPP
6	Tom 1	E604	G	Clamp
7	Floor Tom	MD421	G	PPP
8	OH Jardin	C414		GPP
9	OH Cours	C414		GPP
10	Basse DI	XLR	C	
11	Basse Mic	M88	C	PPP
12	Guitare	SM57		PPP
13	SPD SX	DI		
14	SPD SX	DI		
15	Voix Batterie	BETA56a	C	GPP+Flexible
16	Voix Basse	SM58	C	GPP
17	Voix Guit	SM58	C	GPP
18	Voix Lead	<p><b>HF</b> : Sennheiser type EW 100 G4 ou BETA58 ou équivalent</p> <p><b>NB</b> : si besoin, Jewly peut ramener son micro HF Sennheiser</p> <p><b>Attention : XLR direct dans TC Helicon</b> (2 XLR)</p>	C	Pied droit à embase ronde (fourni par le groupe)
19 (si possible)	Ambiance Cour	Micro canon		GPP
20 (si possible)	Ambiance Jardin	Micro canon		GPP

**PPP = petit pied perche**  
**GPP = grand pied perche**  
**G = gate**  
**C = compress**

### Remarque :

**L'équipe est souple quant au matériel (marque des micros mise à titre indicatif par exemple), n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.**

**JEWLY**  
 Contact technique : [staff@jewlymusic.com](mailto:staff@jewlymusic.com) +33 6 68 40 57 93  
 Jewly : [jewly@jewlymusic.com](mailto:jewly@jewlymusic.com) +33 6 11 45 73 01  
[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)



## PLAN DE SCENE

Accroche TISSU FOND DE SCÈNE (2m/1m) ou ÉCRAN si salle équipée

