

JEWLY

FICHE TECHNIQUE SON

Formation : CHANT / GUITARE / BASSE / BATTERIE

Chant Lead : Jewly

Guitare & Chœurs : Seb Bara

Basse & Chœurs : JC Bauer

Batterie & Chœurs : Raph Schuler

Système de son et régisseur son fournis par vos soins

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins

Dimension minimum de scène : 5m × 4m - Surface totalement libre
Si possible, prévoir un praticable batterie (type dimension 2m × 2m - h 0,60m).

Backline fourni par le groupe – Si besoin, le groupe est d'accord pour jouer sur du backline sur place

Régie son

Console 24 IN / 6 OUT mono

Si console analogique :

- 1 multi effets Type SPX 990 (rev batterie)
- 4 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les aux pré-faders 1 à 4 prévus pour les wedges (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade)

Si console numérique :

Effets internes – Compression interne

Diffusion de retour/plateau

- A. 1 circuit de 2 retours linkés pour la voix lead
- B. 1 circuit retour en XLR pour la voix lead (ensemble Ear HF fourni par le groupe)
- C. 1 circuit retour guitare
- D. 1 circuit retour basse
- E. 1 circuit retour en XLR pour la batterie (mixette fournie par le groupe)
- F. 1 circuit retour batterie (si possible)

Remarque : selon la taille/configuration de la salle, prévoir des micros d'ambiance de la salle.

Si la salle/scène est équipée, prévoir un vidéo projecteur et un écran pour le fond de scène (projection gérée par le batteur – câble VGA ou HDMI à faire arriver au niveau de la batterie)

JEWLY
Contact technique : staff@jewlymusic.com +33 6 68 40 57 93
Jewly : jewly@jewlymusic.com +33 6 11 45 73 01
www.jewlymusic.com



INPUT LIST

| PATCH | INSTRUMENT | MIC | INSERT | PIED |
|------------------|-----------------|--|--------|---|
| 1 | Kick In | XLR | G/C | |
| 2 | Kick Out | BETA 52 | G/C | PPP |
| 3 | Snare Top | SM57 | G/C | PPP |
| 4 | Snare Bot | E604 | G | Clamp |
| 5 | HH | KM184 | | PPP |
| 6 | Tom 1 | E604 | G | Clamp |
| 7 | Floor Tom | MD421 | G | PPP |
| 8 | OH Jardin | C414 | | GPP |
| 9 | OH Cours | C414 | | GPP |
| 10 | Basse DI | XLR | C | |
| 11 | Basse Mic | M88 | C | PPP |
| 12 | Guitare | SM57 | | PPP |
| 13 | SPD SX | DI | | |
| 14 | SPD SX | DI | | |
| 15 | Voix Batterie | BETA56a | C | GPP+Flexible |
| 16 | Voix Basse | SM58 | C | GPP |
| 17 | Voix Guit | SM58 | C | GPP |
| 18 | Voix Lead | <p>HF : Sennheiser type EW 100 G4 ou BETA58 ou équivalent</p> <p>NB : si besoin, Jewly peut ramener son micro HF Sennheiser</p> <p>Attention : XLR direct dans TC Helicon (2 XLR)</p> | C | Pied droit à embase ronde (fourni par le groupe) |
| 19 (si possible) | Ambiance Cour | Micro canon | | GPP |
| 20 (si possible) | Ambiance Jardin | Micro canon | | GPP |

PPP = petit pied perche
GPP = grand pied perche
G = gate
C = compress

Remarque :

L'équipe est souple quant au matériel (marque des micros mise à titre indicatif par exemple), n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

JEWLY
 Contact technique : staff@jewlymusic.com +33 6 68 40 57 93
 Jewly : jewly@jewlymusic.com +33 6 11 45 73 01
www.jewlymusic.com



PLAN DE SCENE

Accroche TISSU FOND DE SCÈNE (2m/1m) ou ÉCRAN si salle équipée

