

JEWLY

BREAKING NEWS | 15

1^{ER} SEMESTRE 2018

JEWLY, UN ROCK REBELLE FÉDÉRATEUR

« *Jewly, c'est une voix chaude et puissante, hors du commun qui se montre tendre ou... féroce ! Sa voix et son jeu de scène ne sont pas sans rappeler Nina Hagen ou encore Janis Joplin. Jewly sur scène, c'est de la grande tendresse mélangée à de la dynamite. Au fil des titres, Jewly est bouleversante. C'est du rock et du bon rock.* » *Ouest France*

Jewly fait partie de ces artistes qui en quelques secondes vous transportent et vous inspirent. Distillant un **Rock rebelle puissant** aux accents de **Blues épicé**, sa musique est comme une claque qui vous réveille les sens et vous remue les tripes. Dotée d'une énergie fédératrice en live et d'une voix puissante, féroce et charismatique, elle se fait rapidement une place sur la scène rock hexagonale, jalonne la scène internationale (**tournées en Europe, aux États-Unis, au Canada...**) et se produit en **1^{ère} partie d'artistes comme Scorpions, Macy Gray, Ten Years After, Lucky Peterson, Ana Popovic, Yannick Noah, Axelle Red, Florent Pagny** ou encore **Rover**. Ses influences oscillent entre *Led Zeppelin, Depeche Mode, Jack White, Nick Cave & The Kills*.

Son troisième album «**Drugstore**», enregistré en Angleterre dans le studio des **Stranglers**, a été réalisé par **Matt Backer, guitariste américain, et Phil Spalding, bassiste anglais**.

Deux musiciens aux pedigrees internationaux remarquables (Mick Jagger, Seal, Elton John, Mike Oldfield, Joe Cocker, Sinead O'Connor, Michel Polnareff, ...).

Dom Brown, le guitariste de Duran Duran a fait la surprise de jouer sur deux titres de l'album.

Plus qu'un simple album, «**Drugstore**» est un véritable univers dans lequel Jewly nous plonge : **un clip réalisé pour chaque chanson, dévoilant respectivement tous les personnages du Drugstore de Jewly**.

Jewly, c'est un tempérament de feu, une voix qui détonne, le tout accordé de textes bouleversants !

BIOGRAPHIE

JEWLY
EN QUELQUES
DATES

2017

«Drugstore Tour» dans toute l'Europe avec plus de 80 dates dont la Laiterie et la Place Kléber à Strasbourg, co-plateau avec Ana Popovic au Luxembourg, de nombreux festivals (Marcan Rock Festival, Festival en Othe, Fête de l'Amérique, Les Jeudis du Port, Rock en Stock, Les Nocturnes, Place aux Artistes, Ville en Musique, Garçon, la note !, Kronenbus...)

NOVEMBRE 2017

Co-plateau avec Axel Bauer au Dr Feelgood à Paris

OCTOBRE 2017

Invitée par la DRAC à intervenir lors du Forum « Entreprendre dans la culture » en tant que modèle d'artiste entrepreneur

JUILLET 2017

1^{ère} partie de Macy Gray au Barrière Enghien Jazz Festival

JUN 2017

Lancement de savoir C guérir, campagne nationale d'incitation au dépistage de l'hépatite C ayant la musique comme levier d'action générale. Rôle de Jewly : composition et interprétation des deux hymnes, déclencheuse et porte-parole de la campagne

MARS 2017

Distribution nationale de son 3^{ème} album «Drugstore» (Fnac, Leclerc, Cultura) et showcase à la Féline à Paris pour la sortie nationale

2016

«Bang Bang Bang Rock Tour» dans toute l'Europe avec plus de 80 dates : tournée en Angleterre, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique dont le Festival The Saint «V» Blue's Nights à Bruxelles et dans toute la France (Alsace, Bourgogne, Bretagne, Centre, Franche-Comté, Ile-de-France, Lorraine, Nord-Pas-de-Calais, Pays de la Loire, Poitou-Charentes, Rhône-Alpes)

OCTOBRE 2016

1^{ère} partie de Lucky Peterson à La Salle des Fêtes de Schiltigheim

SEPTEMBRE 2016

Enregistrement en Angleterre de «Drugstore», 3^{ème} album, dans le studio des Strangers

DÉCEMBRE 2015

Concert à Wellingborough (Angleterre)

NOVEMBRE 2015

1^{ère} partie de Ten Years After à La Laiterie à Strasbourg

OCTOBRE 2015

Festival du Passage à Echallens (Suisse) avec Manu Lanvin et Neal Black

ÉTÉ 2015

«Bang Bang Bang Rock Tour» : tournée de 40 dates dans toute la France et en Suisse (Festival de la Lanterne, 24h de la Voile, Les Vendredis Branchés, Festilacs, Les Jeudis du Kiosque, Feg'Stival...)

JUILLET 2015

1^{ère} partie de Scorpions et de Gotthard - Festival Sion sous les Etoiles (Suisse) 1^{ère} partie d'Ana Popovic - Equinoxe Festival à Erbalunga (Corse)

JUN 2015

Ardèche ALUNA Festival avec Franz Ferdinand & Sparks, Asaf Avidan, Calogero et Véronique Sanson

AVRIL 2015

Festival «Semaine du Blues» à Strasbourg

FÉVRIER & MARS 2015

Tournée Île de La Réunion

FÉVRIER 2015

Concerts au Forum Européen de Bioéthique à Strasbourg

JANVIER 2015 & DÉCEMBRE 2014

1^{ères} parties de Yannick Noah au Zénith de Nantes, au Zénith de Nancy et au Galaxie d'Annville

NOVEMBRE 2014

Distribution nationale de son 2^{ème} album «Bang Bang Bang» (Fnac, Leclerc, Cultura) et showcase au Gibus Café à Paris pour la sortie nationale

SEPTEMBRE 2014

Devient la marraine de l'association SOS hépatites

2014 & DÉBUT 2015

«Bang Bang Bang Rock Tour» en Allemagne et dans toute la France (Alsace, Bourgogne, Bretagne, Ile-de-France, Lorraine, Rhône-Alpes, Pays de la Loire), avec notamment des concerts au Parlement Européen de Strasbourg, au Gibus Café à Paris, au Festival Les Arzonaises et Festilacs en Bretagne...

MARS 2014

Showcase de présentation de l'album «Bang Bang Bang» au Montreux Jazz Café de Paris

2013

Tournées en Allemagne et dans toute la France jusqu'en Corse et à La Réunion, avec notamment un Live sur La Matinale de Réunion 1^{ère} (radio de l'île), concerts à la Cathédrale de Strasbourg, en Saxe-Anhalt en Allemagne pour la Fête de la Musique, ouverture du Festival Automobile de Mulhouse, Les Lundis du Crouesty à Arzon, le Festival Padul'ella à Moriani en Corse...

NOVEMBRE 2012

Élue «Meilleure Chanteuse Espoir» au Music Alive Trophy (concours récompensant les différents acteurs de la vie culturelle du grand Est de la France)

ÉTÉ 2012

Tournées aux USA (New-York - Philadelphie - Ardmore - Phoenixville) et en Corse

2012

Tournées à travers l'Allemagne, toute la France, et la Suisse : les Bains municipaux de Strasbourg, le Caf'Conc d'Ensisheim, Scène NRJ de la Fête de la Musique à Strasbourg, Le 114 à Paris et 1^{ère} partie de Rover (Festival FNAC Live), Foire Européenne de Strasbourg, le Casino de Bâle en Suisse...

2011

Tournées en Allemagne, au Canada (Toronto), et en France jusqu'à La Réunion 1^{ère} partie d'Axelle Red à Strasbourg, Enghien Jazz Festival, Sunset-Sunside à Paris

FÉVRIER 2011

Sortie de l'EP «No Shoes» (5 titres)

2010

Plusieurs scènes dont la 1^{ère} partie de Florent Pagny aux Foires de Champagne à Troyes

SEPTEMBRE 2009

Sortie de son 1^{er} album «Behind the Line»

2009

Invitée au Canada lors de l'Expo Québec pour représenter l'Alsace, sa région, mais aussi la France

2007

Accompagnée par l'UNICEF, elle est invitée par le gouvernement roumain à chanter dans les orphelinats

2006

Sortie de son 1^{er} CD single «Terre Permise», vendu au profit de l'UNICEF

2005

Organise son 1^{er} concert au profit de l'ONG

2002

Premiers concerts de jazz, en parallèle de ses études

1997

Apprend la guitare, écriture de ses premières chansons

1988 - 1996

Apprend le violon. Chante sur sa 1^{ère} scène alors qu'elle n'a pas 10 ans

1987 - 1988

Commence son parcours musical par l'apprentissage de l'alto

17/07/1981

Naissance en Alsace

BRÈVES

SUR LA ROUTE

TOURNÉE EN ANGLETERRE

En septembre 2016, Jewly a l'occasion de confronter sa musique au public du pays de ses influences. Un tourneur anglais organise leur venue. Jewly était en plus très attendue. Soundchecks de 5 minutes, à l'anglaise, après un super groupe qui a assuré leur première partie, et des concerts détonants avec un retour incroyable du public.

JEWLY AU ARDÈCHE ALUNA FESTIVAL

«Jewly Mini-tornade rock à Ruoms»... c'est ainsi que le Dauphiné Libéré a qualifié la prestation remarquable de Jewly ce 20 juin 2015 alors qu'elle partage l'affiche de ce grand festival avec de grands noms : Franz Ferdinand & Sparks, Asaf Avidan, Calogero ou encore Véronique Sanson.



DISTRIBUTION NATIONALE DE «DRUGSTORE» (FNAC, LECLERC, CULTURA) ET SHOWCASE À LA FÉLINE À PARIS

L'été 2014 marque la signature de Jewly avec le Distributeur historique Rue Stendhal pour l'album «Bang Bang Bang» qui signe également son nouvel album en 2016. Tout comme l'avait été «Bang Bang Bang», «Drugstore» est distribué dans tous les bacs, dès sa sortie en mars 2017, et même en écoute dans plusieurs Fnac. La sortie nationale se fête à la Féline à Paris, avec toute la bande du Drugstore.

SHOWCASE DE PRÉSENTATION DE «BANG BANG BANG» AU MONTREUX JAZZ CAFÉ DE PARIS

Lieu et nom mythiques pour la présentation de l'album aux influences de nombreux artistes ayant arpenté la scène du Festival de Montreux. Une soirée rock, émouvante et pleine de surprises pour le public et pour Jewly, avec toute l'équipe de l'album.



SEMAINE DU BLUES AU CAMIONNEUR

Strasbourg, printemps 2015, Jewly rejoint des grands noms du Blues pour ce Festival strasbourgeois qui accueille exclusivement des artistes féminines pour cette édition : Pura Fe, Layla Zoe, Joanne Shaw Taylor et The Dustaphonics.

3 TOURNÉES EN CORSE

Après une première tournée en septembre 2012, l'île de beauté fait rapidement revenir Jewly. En été 2013, elle est programmée au Festival Padul'ella à Moriani et sillonne les routes de Corse. Elle retrouve entre autres le Dusty Rose Saloon, avec son ambiance américaine et ses Harley-Davidson. Ces tournées donnent lieu à un véritable coup de foudre de Jewly pour l'île et ses habitants... et vice versa. RDV renouvelé en été 2015 où elle participe au Festival Equinoxe à Erbalunga.

LE 114 EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL FNAC LIVE : JEWLY ET ROVER

En juillet 2012, Jewly a la chance de partager le plateau avec Rover dans le fameux club de la rue Oberkampf : Le 114 by Puma Social. Une ambiance chaude et rock qui booste l'équipe à deux jours du départ pour les Etats-Unis.

TOURNÉE AUX USA

«C'était d'enfer, c'est la deuxième fois que je vois des Français qui déchirent comme ça !» Rob du Local 269 - Manhattan.

«Je ne savais pas que les Français savaient jouer du rock et du blues comme ça !» Steve du Goodbye Blue Monday - Brooklyn.

«Quelle présence scénique !» Spectateurs des six lieux.

Ces trois commentaires unanimes et récurrents reflètent parfaitement la tournée «USA Summer 2012». Trois concerts à New-York, un à Philadelphie, un à Ardmore et un à Phoenixville où les Français ont carrément mis le feu ! Cette tournée américaine conforte Jewly dans son choix d'enregistrer son 2^{ème} album.



MARRAINE DE SOS HÉPATITES

Depuis plus de quatre ans, Jewly se mobilise aux côtés de l'association SOS hépatites pour lutter contre cette maladie. Et avec Phil Spalding, un des deux réalisateurs de l'album «Drugstore», également mobilisé contre les hépatites, ils se retrouvent sur scène pour diffuser au plus grand nombre les messages que porte l'association. En juin 2017 se lance la campagne savoir C guérir, campagne nationale d'incitation au dépistage de l'hépatite C, dont Jewly est à l'initiative. Celle-ci va lui permettre de porter son message encore plus loin et peut-être même, d'ici quelques années, avec la mobilisation de tous les partenaires de la campagne, d'éradiquer cette maladie !



CATHÉDRALE DE STRASBOURG

En mai 2013 lors de la Nuit des Cathédrales, Jewly a la joie d'interpréter trois de ses titres dans ce lieu mythique et grandiose. Une prestation pour la moins originale car accompagnée de la conception d'un lustre géant en chocolat par le célèbre chocolatier Thierry Mulhaupt.



3 TOURNÉES À LA RÉUNION

Alors que Jewly fait la 1^{ère} partie d'Axelle Red, un professionnel de la musique travaillant à La Réunion, de passage à Strasbourg, est charmé par la jeune chanteuse. Il décide de lui organiser une tournée à La Réunion en automne 2011. Après ce premier succès, Jewly est à nouveau invitée en mars 2013 et janvier 2015. Concerts sur des scènes paradisiaques devant un public qui l'est tout autant. Des musiciens réunionnais montent sur scène et les concerts se transforment vite en un véritable boeuf musical. Jah Pinpin, l'excellent saxophoniste de Jean-Jacques Goldman et de F.F.F., entre autres, vient rejoindre Jewly lors de deux concerts. Jewly fait également un «featuring» avec le groupe DZORO durant le Festival Kaloo Bang. Lors de son Live sur La Matinale de Réunion 1^{ère}, radio de l'île, elle rencontre Françoise Guimbert, la mère de Maloya, qui lui fait la surprise de revenir à l'un de ses concerts pour lui chanter une chanson spécialement composée pour la «rockeuse Jewly», comme elle l'a surnommée.

JEWLY AMBASSADRICE DE L'ALSACE, DE L'ALLEMAGNE ET DE LA SUISSE AU CANADA

Le projet Upper Rhine Valley présente aux Canadiens les attraits touristiques et culturels de la région trinationale partagée entre l'Allemagne, la France et la Suisse. L'artiste, dont la palette musicale transcende les styles et les nations, est choisie pour porter les couleurs de ces trois régions. Après une première escapade au Canada en 2008 pour représenter l'Alsace et la France lors de l'expo Québec, c'est à Toronto que Jewly pose ses valises en mai 2011.

JEWLY ET L'UNICEF

Sensible depuis toujours à la cause des enfants, la chanteuse s'engage très vite auprès de l'UNICEF. Après un single vendu au profit de l'ONG en 2007 puis un voyage en Roumanie avec une délégation de l'UNICEF pour aller chanter dans les orphelinats (suite à l'invitation du gouvernement roumain), elle continue de mener son action pour faire entendre les besoins et droits des enfants.



EN 1^{ÈRE} PARTIE DE...

MACY GRAY BARRIÈRE ENGHIEU JAZZ FESTIVAL

Macy Gray ne devait pas avoir de 1^{ère} partie ce 6 juillet 2017, mais il y a eu un coup de cœur de la programmatrice. Après la réaction enthousiaste du manager de Macy Gray, elle appelle Jewly la veille du concert (!) pour lui proposer cette magnifique opportunité. Une soirée magique avec un public dithyrambique.



LUCKY PETERSON SCHILTIGHEIM

Belle surprise pour Jewly en octobre 2016 : faire la 1^{ère} partie du grand Bluesman Américain ! Beaux moments d'émotion avec, en plus, Lucky et toute son équipe qui la remercient pour son «Amazing show».



TEN YEARS AFTER LA LAITERIE - STRASBOURG

Novembre 2015, Jewly en 1^{ère} partie de ce groupe britannique blues rock mythique !

Rue89 : «**Jewly sur des affiches prestigieuses** Abrasif, rock et heavy blues, à l'image de leur excellent album Bang Bang Bang, Jewly et ses trois musiciens lâcheront leur son rebelle et épicé le 4 novembre avant que Ten Years After ne ressuscite par bribes le mythe de Woodstock. Et avant même l'immersion temporelle en 1969, ça risque de bien déménager»



SCORPIONS FESTIVAL SION SOUS LES ÉTOILES - SUISSE

15 000 personnes dans le public, le groupe légendaire Scorpions qui fête ses 50 ans de carrière... Jewly, qui fêtait son anniversaire la veille, ne se doutait pas de l'ampleur de ce cadeau en 2015 ! Scène énorme, ambiance Rock & Métal, public surexcité ! Jewly déclenche le show, non pas la seule aux cheveux longs sur scène mais seule femme et accueillie avec la même ferveur que Gotthard et Scorpions ! Impressionnant !



ANA POPOVIC ÉQUINOXE FESTIVAL À ERBALUNGA - CORSE

Attachée à la Corse, c'est avec grand plaisir que Jewly y retourne en juillet 2015 et découvre le site magique du Théâtre de Verdure d'Erbalunga. Acoustique, paysage et public, tout reste inoubliable : la rencontre avec Ana Popovic tout d'abord, mais surtout celle avec Melody Gardot «J'adore ton tatouage !» (et dit avec un magnifique accent français !). Jewly a d'ailleurs le plaisir de repartager la scène avec Ana Popovic en juin 2017 au Luxembourg.



YANNICK NOAH ZÉNITH DE NANTES / ZÉNITH DE NANCY / GALAXIE D'AMNÉVILLE

Au départ, l'opportunité pour Jewly en décembre 2014 d'ouvrir le show de Yannick Noah dans la grande salle Le Galaxie à Amnéville... Au final, l'équipe de Noah qui lui propose de les rejoindre sur toutes les dernières dates de la tournée 2015 de Zénith ! Une expérience incroyable et un vrai partage autant avec Yannick Noah qu'avec ses musiciens, le staff et toute l'équipe technique. Jewly les rejoint également sur scène lors de bœufs musicaux improvisés après les concerts.

AXELLE RED STRASBOURG

Retour aux sources et bel «hasard» pour Jewly en juin 2011 : elle a la joie de faire la 1^{ère} partie d'Axelle Red à Strasbourg, sur la scène Têtes d'Afrique de la Fête de la Musique. Environ 6 000 personnes à vue d'œil et un accueil du public émouvant pour Jewly : «Je me suis sentie comme chez moi, avec plein d'amis... Et avant une artiste généreuse, soutenant l'UNICEF... Un moment gravé dans ma mémoire et riche en émotions.»



FLORENT PAGNY FOIRES DE CHAMPAGNE - TROYES

C'est à Troyes que Jewly rencontre le public de Florent Pagny lors des Foires de Champagne. 3 500 personnes qui l'embarquent dans une belle aventure. Avant de monter sur scène : beaucoup de trac, à la sortie : «je veux y retourner !». Beau succès pour l'artiste qui a reçu un accueil plus que chaleureux du public, une foule communicative, réceptive et applaudissant de plus en plus fort.



DERNIER ALBUM «DRUGSTORE»

LA DRUGSTORE TEAM UNE ÉQUIPE INTERNATIONALE INCROYABLE



JEWLY, FR
AUTEURE, COMPOSITRICE,
CO-ARRANGEUSE - VOIX

MATT BACKER, USA
CO-ARRANGEUR, CO-RÉALISATEUR
- GUITARES ET HARMONICA
Références : Joe Cocker, Paul Young,
Robbie Williams, Sinead O'Connor, Alice Cooper,
Elton John, ... et compositeur de films et séries

PHIL SPALDING, UK
CO-ARRANGEUR, CO-RÉALISATEUR
- BASSE ET GUITARES
Références : Mick Jagger, Robbie Williams,
Seal, Elton John, Michel Polnareff, Randy
Crawford, Mike Oldfield, ...

LOUIE NICASTRO, UK
CLAVIERS

HERVÉ KOSTER, FR
BATTERIE
Références : Yannick Noah, Louis Bertignac,
Trust, Cock Robin, Johnny Hallyday, ...

RAPH SCHULER, FR
BATTERIE
Références : Norbert Krief, Patrick Rondat,
Frasia, Suzanna Choffel, ...

GUESTS :

DOM BROWN, UK
GUITARES - GUITARISTE DE DURAN DURAN
Références : Duran Duran, Lionel Richie, Elton
John, Rod Stewart, Take That, Christina Aguilera,
Eagle Eye Cherry, Justin Timberlake, ...

GUIDO TOMASETTO, FR
GUITARES

JC BAUER, FR
BASSE
Références : Patrick Rondat, Dirk Verbeuren,
Joey Tafola, Pascal Vigné, Hassan Hajdi, ...

EMMANUEL HOFF, FR
CLAVIERS

LOUIE NICASTRO, UK
INGÉNIEUR SON/ENREGISTREMENT,
MIXAGE, MASTERING
Références : Ingénieur son studio
et live des Stranglers

STEVEN FORWARD, UK
INGÉNIEUR SON/ENREGISTREMENT BATTERIES
Références : Ray Charles & Dee Dee Bridgewater,
Depeche Mode, Stevie Wonder, Paul Mc Cartney,
Chris Rea, Jimmy Page, Axel Bauer,
Johnny Hallyday, ...

Enregistré à **Radstock**
en Angleterre (Charlton Farm Studio
- Studio des Stranglers)
et à Paris (Studios Davout)

Mixé et masterisé à **Radstock**
en Angleterre (Charlton Farm Studio
- Studio des Stranglers)

Distribué par **Rue Stendhal**

Label **ROCK'n'CHAIR**



10 titres... 10 clips... 10 prénoms...

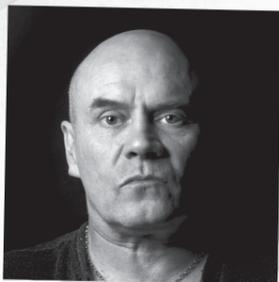
Chaque chanson porte le prénom de son personnage principal et évoque le lien que Jewly a avec eux.



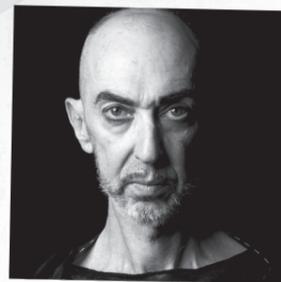
JOHN DOE



DIANE



PHIL



ALEX



JIM & MEGAN

A l'ombre du quotidien la vie s'écoule, parfois merveilleuse, parfois terne, toujours imprévue. On croit que tout est écrit, que l'on maîtrise tout et qu'on reçoit ce que l'on mérite. Et puis cette lettre, un poignard, une fin... John Doe est tout le monde et n'importe qui, qui, sans le savoir, peut être porteur d'un drame, d'une maladie. Tout le monde peut voir sa vie changée parce qu'on ne sait pas que les hépatites peuvent se dépister pour se soigner.

Support d'une campagne nationale de sensibilisation au dépistage des hépatites, cette chanson vient concrétiser la volonté de Jewly, Marraine de l'association SOS hépatites, de faire de la musique un support utile et social.

Ce petit bout de femme qui met en lumière un petit bout du monde. La normalité ne regarde que ceux qui la jugent. De sa baignoire, rose pourpre, Diane déclenche le dernier clic d'un compte à rebours imposé par les dogmes et les chiens hurlant au crime de se montrer comme on est né. Ils s'en vont combattre les clichés d'une grande dame, d'une prêtresse qui a rendu beaux et désirables des monstres redessinés par les miroirs luisant de graisses et d'huiles mondaines. Elle aurait dû être née monstre, elle aurait pu s'exposer sans se noyer.

Ce titre retrace l'émotion forte et profonde de la découverte, pour Jewly, de la vie de la photographe Diane Arbus par l'intermédiaire de la lecture du livre de son amie proche, l'auteure Sandrine Roudeix («Diane dans le miroir», éditions Mercure de France).

Viser toujours la lumière, du profond, du tréfonds. Sa vie est faite de bouleversements inconscients définis par des excès conscients. Mais de ses faiblesses qui voyageaient dans ses veines, Phil a bâti des forces indestructibles, une bonté égoïste toujours à l'écoute des phrases non dites. Rock star, berger à l'ombre des étoiles noires, il sauve les vies perdues dans les chambres qui transpirent son nom. Dangerous est son deuxième nom, Phil, son identité et les autres sa personnalité.

Phil Spalding, ami et guide de Jewly, artiste international et co-réalisateur de DRUGSTORE.

Comment raccourcir une vie ? Aussi belle soit-elle ? Aussi sombre devient-elle ? Laisser partir son autre alors qu'il n'a jamais été aussi proche. Une goutte qui dort, un fil qui relie la terre et le ciel et un ange aux commandes à la place d'un dieu. Prendre une vie parce que la mort est plus belle. Ce choix pousse le vice aux limites de la maladie. Et si les miracles étaient une réalité ? Le pari ne fait gagner personne. Alex danse avec toute la force qui lui reste, il expire la faute de son bourreau de cœur et se finit sur une table de nuit caché par une main qui lui tend le tranchant de sa vie, la lame de fond aux yeux noirs et aux ailes blanches.

Alex, un anonyme qui est sorti de l'Histoire.

A l'ombre des arbres noués et des feuilles défraîchies du papier peint, les balades dans la tente merveilleuse s'arrêtent au parterre des combattants de l'arène. La petite Megan perd la vision du grand Jim dont la taille glisse entre les doigts d'une claque décerébrée. Mais elle a compris pour qui il se prend, elle a compris avec ses 4 ans d'expérience au poste que la surveillance est innée et que le petit soldat Jim est peint à la main. En première ligne, il reviendra sonné et à soigner.

Megan, 4 ans, choriste d'un soir qui, d'un geste de la main, fit monter sur scène son frère Jim, 8 ans pour lui apporter le bonheur de la musique avec Jewly. Les coups ne seront plus que ceux du rythme.

FOCUS

LA PRESSE EN PARLE

CHRONIQUES D'ALBUM

DRUGSTORE

Bien décidée à mettre en avant son côté le plus rebelle et sauvage, Jewly revient jouer le rôle du vilain petit canard du rock français en se cachant dans les plumes d'un joli cygne et là où les jeunes femmes de sa génération se laissent aller généralement à nous proposer de la chanson française, certes parfois vitaminée, c'est pour sa part un véritable rock puissant et racé saupoudré d'une dose de blues bien épicé que l'Alsacienne nous délivre une fois encore dans son troisième album. Rompue à l'exercice de la scène pour avoir tourné en Europe et en Amérique du Nord et pour avoir assuré les premières parties de Ten Years After, Scorpions, Lucky Peterson, Ana Popovic ou encore Florent Pagny et Axelle Red, Jewly a cette fois rassemblé des influences allant de Led Zeppelin à Nick Cave en passant par Jack White et Depeche Mode et a filé en Angleterre mettre « Drugstore » en boîte dans le studio des Stranglers, excusez du peu. Accompagnée de quelques pointures comme le guitariste Matt Backer et le bassiste Phil Spalding qui ont joué avec le who's who de la musique mondiale, de Mick Jagger à Elton John en passant par Joe Cocker, Mike Oldfield et Michel Polnareff, rejointe sur un titre par Dom Brown, le guitariste de Duran Duran, Jewly nous brosse le portrait de dix personnages qui ont marqué sa vie et qui sont tantôt des anonymes, tantôt des personnalités connues voire même parfois un de ses musiciens, pour en tirer un concept album dans lequel elle donne un rôle primordial à l'autre à travers le reflet qu'elle en découvre dans son propre miroir. Là où l'on ne pourrait y voir que du rock et des choses sans grande importance, l'artiste s'efforce au contraire de mettre une foule de choses au travers desquelles on découvre ses divers engagements, pour SOS Hépatites bien sûr, une association qu'elle évoque avec « John Doe », mais aussi ses sources d'émotions qui viennent des gens et de la vie, des sentiments qu'elle traduit à merveille sur des morceaux comme « Kim », « Melody », « Amanda », « Diane », « Phil » ou encore « Jim & Megan », chacun des personnages trouvant la place qui lui convient dans un « Drugstore » où le rock omniprésent est un véritable trésor dont on ne se lasse pas. Vous posez dessus une voix qui se promène sans le moindre faux pas du côté de Janis Joplin, de Patti Smith, de Marianne Faithfull et même à l'occasion de Joan Jett et vous avez là un album qui risque fort de faire date dans l'histoire du rock français. Un chef d'œuvre !

ZICAZIC DÉCEMBRE 2017 – FRED DELFORGE

JEWLY - DRUGSTORE

Jewly, auteur compositeur, évoque, sans langue de bois, les sujets graves de la vie, le viol, l'addiction... dans des textes émouvants. Elle possède une voix puissante, éraillée, parfois féroce, qui n'est pas sans rappeler une certaine Nina Hagen. Sa musique est un Rock énergique aux accents Bluesy. Ce 3^{ème} album, la jolie Alsacienne est allée l'enregistrer en Angleterre, avec des musiciens prestigieux comme Dom Brown le guitariste de Duran Duran. L'univers de *Drugstore* est différent des autres enregistrements. C'est un concept album, chaque titre des 10 chansons est le nom d'un personnage qui a marqué la chanteuse. À l'instar de *Melody*, en référence à Melody Gardot. Jewly ne vous laissera pas indifférent. Tempérament de feu, voix hors du commun, textes bouleversants, à n'en pas douter vous risquez de prendre une claque... dans le bon sens du terme.

BLUES MAGAZINE

3^e TRIMESTRE 2017 – CHRISTIAN LE MORVAN

COUP DE PROJECTEUR SUR JEWLY ET SON ALBUM (COUP DE CŒUR)

Jewly est une rockeuse à la voix chaude et épicée. Débordante d'énergie, elle a publié son troisième album "Drugstore". Résolument rock, l'album est délicieux et emporte tout sur son passage. Son timbre de voix très blues est facilement reconnaissable.

Jewly possède déjà un beau parcours derrière elle. Ayant sa place dans le rock français, elle a aussi foulé les scènes internationales, notamment aux Etats-Unis et au Canada. Elle a déjà assuré les premières parties d'artistes comme Scorpions. L'album "Drugstore" est un album concept. Il raconte l'histoire d'une femme qui se découvre. Les titres de son album sont composés de prénoms et font référence aux noms importants croisés au courant de son existence. Chaque personnage a son histoire en chanson et un clip. Le nom de l'opus définit sa vision du métier d'avant et du présent.

MUSIC SHAKER AOÛT 2017

rock&folk



La chanteuse strasbourgeoise **Jewly** a déjà à son actif deux albums et une flopée de concerts en France et à l'étranger. Pour asseoir sa dimension internationale, cette ancienne pharmacienne a enregistré son nouvel essai anglophone en Grande-Bretagne dans le studio des Stranglers, en compagnie de musiciens de cru en sus de ses trois complices habituels. Le résultat est à la hauteur d'une voix puissante et habitée qui est particulièrement à l'aise dans les mid-tempo blues-rock comme "Kim" ou "Doc".

ROCK&FOLK JUIN 2017 – H.M.

JEWLY, DRUGSTORE

BLUES-ROCK – Jewly est une chanteuse strasbourgeoise qui vient de sortir déjà son 3^{ème} album. Si vous aimez le blues, si vous aimez le rock, si vous aimez le groove, ce disque est fait pour vous.

La chanteuse alsacienne a un parcours assez atypique. De formation classique, elle dévie vers le rock et le jazz avant de participer à des concerts organisés par l'UNICEF. Alors que d'autres artistes peinent à sortir de leur région, **Jewly** peut se targuer de concerts et mini-tournées au Canada, aux USA, en Allemagne, en Suisse ainsi que de premières parties prestigieuses. Et quand la belle doit jouer dans un camping, ben... elle y va. Chaque concert compte, l'amour de la scène n'a pas de prix et chaque pas vers le succès est important. Elle est entière, elle ne triche pas. Pour son nouvel opus, **DRUGSTORE**, **Jewly** se lance même dans le concept-album. 10 titres, 10 prénoms, 10 clips. De "Kim" à "Melody", en passant par "Amanda", "Diane", "Phil" ou "Alex" chacun de ces personnages a un lien, une histoire (pas toujours très drôle) avec la chanteuse. A vous de les découvrir...

En termes de musique, on est assez vite touché par cette voix, puissante, pleine d'émotion. On sent quelques bonnes influences, comme le **Led Zep** sur "Joy". Malgré tout, les titres ne sont pas si faciles d'accès, il y a un côté assez sombre dans ce rock teinté de blues et de groove (Phil). Le seul titre en français (Alex) parle du suicide assisté... Vous croirez aussi les chemins de la schizophrénie (Kim). Il y a toute cette lourdeur émotionnelle et d'un autre côté il y aussi la fraîcheur du rock qu'on apprécie tous, avec des bons solos de guitare et des riffs qui sonnent rock US (Doc). Ce disque nous entraîne donc dans des univers variés où vous rencontrerez des personnages haut en couleur, qui ne peuvent pas vous laisser indifférents.

LORDS OF ROCK MAI 2017 – ANTHONY GOLAY

JEWLY

En février dernier, Jewly, artiste alsacienne de 35 ans, ancienne pharmacienne ayant remis sa blouse pour donner priorité à une passion renforcée par de multiples premières parties flatteuses (Scorpions, Ten Years After, Rover, etc.), dévoilait son troisième opus, « Drugstore ».

Pour l'occasion, Jewly soignait la forme de cet album avec un ambitieux concept consistant à structurer son blues-rock fiévreux et revêche en dix titres-vignettes, portant chacun le nom de personnages : Amanda, Melody, Kim, Phil, Joy, Doc, Jim & Megan, Alex, John Doe, Diane. Une galerie de portraits comme autant de tranches de vie profondes où l'intime rencontre l'universel. Ainsi, *Melody* renvoie au destin exemplaire de la chanteuse de jazz Melody Gardot, *Diane* à la photographe Diane Arbus, qui aura inspiré le roman d'une amie de Jewly, quand *John Doe* sert de caisse de résonance à son engagement pour le dépistage des hépatites. Portant plus loin sa vision, elle a même conçu avec l'équipe de Bloz Films, David Meyer et Marc Linnhoff, dix clips à l'esthétique soignée pour chacune des plages, offrant une dimension cinématographique à son œuvre.

Pour canaliser l'énergie qui la caractérise, qui n'est pas sans rappeler pour l'exemple l'impulsivité d'une Beth Hart (un œil à ses prestations scéniques suffit à l'attester), Jewly s'est rendue en Angleterre, à Bath, dans le studio des Stranglers et a fait appel à deux producteurs au pedigree impressionnant : le bassiste Phil Spalding, qui a, au cours de sa carrière, mis sa science au service de nombreux artistes de renom (Mick Jagger, Seal, Orchestral Manœuvres in the Dark, Elton John, Randy Crawford, Chris de Burgh ou encore Mike Oldfield), et le guitariste Matt Backer (Julian Lennon, Steve Winwood, Bob Geldof, etc.).

Les deux hommes ont su capturer la puissance de son interprétation en la préservant de toute grandiloquence – même si le pathos est parfois un brin outrancier, il est constitutif de son univers et fait le sel, tout en étoffant l'ensemble de riches arrangements. Pour compléter ce casting d'invités, Dom Brown, ancien guitariste de Duran Duran, est venu poser quelques plans sur deux titres.

ROCKAWA AVRIL 2017

JEWLY – LE DÉDOUBLEMENT DE PERSONNALITÉ COMME PARTI PRIS ET PATRIE CHANTÉE

Retrouvez *Drugstore* le 9 février prochain sur le web, le troisième album de Jewly, une artiste alsacienne qui fait sienne une musique écrite et composée avec le cœur. Oubliez les trémolos dans la voix et la compassion de circonstance : avec Jewly, plongez au cœur d'une réflexion croisant des aspirations neuves et bien humaines. Laissez tomber les aprioris de comptoir et les jeux de jambes accessoires pour un grand écart tout en souplesse au-dessus de votre quotidien parfois pesant vous faisant omettre ses côtés souvent galvanisants. Aux ordures les phrases toutes faites et les sentences à l'emporte-pièce : voyez grand, vibrez loin, et vivez ces mains prenant les vôtres.

SKRIBER JANVIER 2017 - FLORIAN

JEWLY : DRUGSTORE

Rock'n'Chair / Rue Stendhal

Son deuxième album ("Bang Bang Bang") nous avait déjà bien secoués par son énergie brute. La chanteuse venue du grand Est (Strasbourg) persiste et signe avec "Drugstore", son nouvel opus pour 2017. Pour l'occasion, elle est partie "s'exiler" (et oui, le Brexit, c'est pour bientôt ;-)) outre-Manche, plus exactement à Bath, dans le studio fondé par un des musiciens des Stranglers. Entourée d'une équipe de choc à la réalisation : Phil Spalding (basse), Matt Backer (guitares) et Louie Nicastro, elle nous a concocté un album "concept" qui met en scène et en ondes (forcément énergiques) des destins souvent cabossés par les vicissitudes de l'existence. Si les arrangements sont plus fouillés que sur "Bang Bang Bang", avec pas mal d'ambiances différentes (même si la tonalité globale reste très homogène), l'énergie vitale est toujours bien là. D'abord, dans la voix de la chanteuse brune, à la bouche toute prête à dévorer l'auditeur sur la photo de couv', mais aussi bien sûr dans la puissance évocatrice des arrangements taillés sur mesure pour servir au mieux l'univers de l'artiste. Un monde qui oscille en permanence entre chute et rédemption, bien et mal, joie et tristesse... On ne s'ennuie jamais avec Jewly ! D'autant que son concept album est emmenée par **Hervé Koster** et **Raph Schuler** (qui l'accompagne sur scène depuis ses débuts), qui se relaient aux baguettes avec le talent qu'on leur connaît. A découvrir sur scène un peu partout en France.

BATTEUR MAGAZINE AVRIL 2017 – MARC ROUVÉ



Jewly – La voix qui manquait au rock français

NOUCKY 9 HOURS AGO

Entre Nina Hagen et Janis Joplin, voilà Jewly, la voix qui manquait au rock français, venue de l'Est de la France. Laissez-vous surprendre par cette chanteuse hors du commun !

Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas été autant saisi par une artiste. Voilà quelque chose d'étonnant et qui fait plaisir à voir dans le paysage musical français. Du bon rock, légèrement bluesy qui n'est pas sans rappeler un fin mélange de **Jack White**, **Nick Cave**, **Depeche Mode** et **Led Zeppelin**. Détonnant !

Jewly c'est une bombe à retardement qui vous impressionne et vous laisse sans voix. Nouvelle ? pas pour autant ! Elle a déjà eu l'occasion de se produire en première partie de groupes comme **Scorpion**, **Ten Years After**, **Rover**... Et sort un 3^e album, **Drugstore**, aujourd'hui sur les plateformes digitales et **le 24 février en CD**.

Ce dernier opus a bénéficié de l'attention de **Matt Backer** et **Phil Spalding**, deux musiciens qui ont déjà accompagné des artistes comme **Mick Jagger**, **Seal**, **Elton John**, **Sinead O'Connor**... Et pour couronner le tout, **Don Brown**, guitariste de **Duran Duran**, joue sur deux titres !

Drugstore n'est pas qu'un simple album rock. C'est un concept album avec des thèmes tendres, humains et des paroles bouleversantes. Une galerie de personnage à découvrir sur sa chaîne Youtube.

JUST FOCUS FÉVRIER 2017 – NOUCKY

// JEWLY-UN 3ÈME ALBUM ROCK PLEIN D'ÉMOTION

Rock | 7 mars 2017



Pour son 3^{ème} album, **JEWLY** (auteure/compositrice/interprète) a vu les choses en grand. « Drugstore » est un 10 titres qui puise son inspiration dans des combats intimes, avec une envie de crier et d'exprimer des émotions musicales universelles. Tous ces ingrédients font de cet album un concentré de rock, d'énergie, de cris du cœur et montre à quel point **JEWLY** est une artiste complète.

A l'écoute de ce nouvel album sorti en février, on se rend compte combien l'artiste a tout donné, pas de superflu et uniquement de l'authenticité. **JEWLY** a souhaité illustrer chacun de ses morceaux par la sortie d'un clip. Je ne sais pas si **JEWLY** est rebelle mais le rock qu'elle distille l'est sans aucun doute. Les concerts s'enchaînent aussi sur la scène internationale (tournées en Europe, aux États-Unis, au Canada...) et elle se produit en 1ère partie d'artistes comme Scorpions, Ten Years After, Lucky Peterson, Ana Popovic, Yannick Noah, Axelle Red, Florent Pagny ou encore Rover. Ses influences oscillent entre Led Zeppelin, Depeche Mode, Jack White, Nick Cave & The Kills, rien que ça ! L'album a été enregistré en Angleterre dans le studio des Stranglers, puis réalisé par Matt Backer, guitariste américain, et Phil Spalding, bassiste anglais. Deux musiciens aux pedigrees internationaux remarquables (Mick Jagger, Seal, Elton John, Mike Oldfield, Joe Cocker, Sinead O'Connor, Michel Polnareff, ...). Dom Brown, le guitariste de Duran Duran a fait la surprise de jouer sur deux titres de l'album.

J'ai écouté énormément ce dix titres. Je peux vous dire qu'il y a de belles émotions, de belles vibrations et une énergie de malade. Son timbre de voix chaud laisse place à une puissance impressionnante quand elle se libère et chante avec son cœur. C'est une très belle production et c'est français. Ne vous en privez pas, ça serait dommage !

MA MUSICALE MARS 2017 – YANN CHESNEAU

LE TROISIÈME ALBUM STUDIO DE JEWLY, « DRUGSTORE », A PARU LE 24 FÉVRIER DERNIER.

Après la publication d'un deuxième opus résolument rock (« Bang Bang Bang » en 2014), l'artiste strasbourgeoise Jewly revient avec un troisième, son digne successeur. « Drugstore » s'inscrit parfaitement dans la veine rock musclée teintée de nuances bluesy de « Bang Bang Bang ». En vrai ? Jewly a des choses à dire et les fait entendre. Parfois féroce d'ailleurs. Rarement édulcorée, la poésie rock de Jewly est tout sauf mièvre. Et rien que ça, ça sent bon... très bon même. De la rage, de la fureur, mais aucune agressivité. Jamais. Un rock féminin qui en a, en somme.

Le « Drugstore » de Jewly est composé de dix titres, dix singles bénéficiant chacun de son propre clip, chacun portant le prénom d'un personnage. Parce dans les faits, « Drugstore » est une galerie de portraits. Dix individus aux parcours que l'on devine cabossés, en tout cas tout sauf linéaires et tout tracés. Des personnalités complexes, limite torturées, parfois étranges et en tout cas difficiles à cerner, mais des personnalités toujours touchantes, des personnages dont l'existence porte les stigmates de leurs vies, leurs doutes, leurs angoisses, leurs démons, les coups reçus et leurs espoirs aussi. Parce Jewly n'est en rien une chanteuse du désespoir, ni même désespérée. Loin de là. La jeune artiste met juste le doigt là où ça fait mal et chante haut et fort ce que certains tentent tant bien que mal de dissimuler. Et elle le fait plutôt bien. Très bien, même. La colère, non feinte, de Jewly s'apparente plus à un incendie qu'à de l'amertume. Chaque chanson a donc été mise en image, afin d'exploiter au maximum l'histoire de chaque protagoniste.

Vous l'aurez compris, « Drugstore » n'est pas un simple album. Au travers de cette galerie de portraits particulièrement habités, et donc par le prisme de l'autre, c'est à la découverte de soi-même que Jewly invite l'auditeur. Un projet nerveux et stylé !

IDOLES MAG MARS 2017 – LUC DEHON

JEWLY : DRUGSTORE

Un album de blues chanté par une française ce n'est pas courant ! Mais **Jewly** est déjà à son troisième album et pas des moindres. Elle nous livre un concept album, il faut oser ! Chaque titre de l'album porte le nom d'un personnage historique. Dès le premier titre « Kim » elle nous met dans le bain avec sa voix entre Janis Joplin et Nina Hagen. Le refrain est accrocheur et le son est moderne. « Doc » intro rageuse suivi d'un rythme simple mais accrocheur et servi d'un solo d'une grande classe. Avec « Melody » c'est comme tirer un rideau lourd et épais sur l'album, le chant et la guitare règne en maître sur un morceau intense. « Joy » vient un peu éclaircir l'ambiance, on ressent l'influence de Led Zep. Le morceau fort de l'album est « Amanda » on se croirait dans un western crépusculaire à vous donner la chair de poule. Cet album est une vraie réussite car il mêle le blues roots, le rock et des sonorités électroniques. Mais la qualité de l'album tient par la qualité des chansons et la force et la beauté de la voix. A découvrir !

NOUVELLE VAGUE MARS 2017 – LAURENT THERESE

RETROUVEZ TOUS LES ARTICLES SUR SON SITE WWW.JEWLYMUSIC.COM

LIVE

JEWLY ÉLECTRISE L'ESPACE MALRAUX À GEISPOLSHHEIM

Jewly a publié son troisième album cette année. Intitulé "Drugstore", il est de style Rock et Blues. La chanteuse était en tournée cette année pour le présenter sur scène. Elle était de passage à l'Espace Malraux de Geispolsheim. Retour sur la soirée.

Une introduction commence quand ses musiciens se mettent en place. Elle les rejoint très vite, habillée d'une tenue sexy et Rock, pour interpréter "Joy" qui est extrait de son troisième album. La chanteuse alsacienne est tout de suite à l'aise et enchaîne ainsi plusieurs titres avant de proposer une reprise du titre "Personal Jesus" de Depeche Mode, dans une version plus proche de Marilyn Manson avec les arrangements Rock. Pour chaque titre, elle est possédée et parfois, elle n'hésite pas à venir au sein du public afin de regarder de plus près les spectateurs pour les faire participer. L'artiste montre qu'elle a du chien et que son album possède de très nombreuses pépites. Au-delà des riffs, sa voix prend le dessus. Engagée contre l'hépatite C, elle nous présente un single inédit, "Savoir c'est guérir", hymne de la campagne "Savoir C guérir". Jewly enchaîne ensuite avec plusieurs titres, tous généralement issus de l'album "Drugstore", dont "Doc" qui arrive sur la fin avec une bonne participation du public.

En résumé, Jewly est une vraie artiste qui possède un univers qui lui colle à la peau. La scène, c'est son truc et c'est ce qu'elle montre avec ses musiciens en envoyant du lourd. Il s'agit d'une chanteuse à découvrir, et encore plus pour les fans de Rock et de Blues.

MUSIC SHAKER NOVEMBRE 2017 – SABRINA RITTER

| ÉCOUTER |

Jewly, le rock comme une drogue

La chanteuse strasbourgeoise Jewly sera en concert au Tempo Baila de Sélestat, samedi 16 septembre, pour présenter son troisième album intitulé « Drugstore ». Rencontre avec une artiste détonante.

Sébastien Riotta

Sur les routes des quatre coins de la France depuis début mars, la tournée de Jewly fera étape à Sélestat samedi 16 septembre à 22 h au Tempo Baila. « Drugstore », le nom de mon troisième album, c'est la pharmacie de mon âme, un lieu intemporel où l'on croise les personnages qui m'ont touché à un moment de ma vie », précise l'artiste, qui a d'abord écrit les textes et les musiques de cet opus. L'album a été enregistré dans le studio des Stranglers, à Charlton Farm en Angleterre.

Le line up qui a travaillé sur cet album est impressionnant : Phil Spalding (musicien de Mick Jagger, Seal, Elton John), Matt Backer (Joe Cocker, Alice Cooper, Sinead O'Connell), Hervé Koster (Trust, Louis Bertignac) et Louie Nicastro (ingénieur du son des Stranglers). « On a bossé dans un sens où je n'ai pas l'habitude d'aller. Nous avons d'abord enregistré la voix, puis nous avons construit les arrangements autour. C'est surprenant, mais cela fonctionne, comme quoi il n'y a pas de règle. » Cela colle tout à fait à l'esprit de cet album qui dénonce les jugements et les préjugés dont sont victimes les gens qui ne corres-



Jewly, une artiste à l'énergie rock vivifiante, samedi en concert au Tempo Baila.

Photo L'Alsace/Sébastien Riotta

pondent pas aux règles de la normalité. « Mais qui dicte les règles de cette pseudo-normalité ? Les gens sont beaux et ils sont qui ils sont, je ne suis que l'observatrice et la narratrice de toutes ces histoires vraies qui m'ont bouleversé. »

En concert, Jewly développe une rage sans pareil, habitée par ses textes et sa musique. Elle se donne entièrement sans compter. Pour

Drugstore, elle a voulu pousser l'expérience scénique encore plus loin en projetant les clips de ses chansons. « Une fois écrites, les chansons ne m'appartiennent plus. Mais je ne voulais pas que le public passe à côté de l'importance des textes, car je chante principalement en anglais. Les clips, réalisés par la société Blaz Films de Wetzelsheim, apportent la deuxième lecture de cet album. »

Dans la droite lignée de Janis Joplin, Jewly et ses musiciens n'auront aucun mal à enflammer le Tempo Baila en administrant au public de pleines doses de rock blues à s'en fracturer le myocarde. Et tout ça sans ordonnance.

Y ALLER Samedi 16 septembre, Tempo Baila, 1 chemin du Neubruchweg à Sélestat. Ouverture des portes à 22 h. Tarif : 5€.

L'ALSACE SEPTEMBRE 2017 – SÉBASTIEN RIOTTA

L'YONNE
RÉPUBLICAINE

Jewly a enflammé le public

Publié le 16/08/2017

VILLIERS-LOUIS LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE



Pour son unique concert dans l'Yonne, Jewly et ses musiciens ont fait un tabac lundi soir sur la place de la mairie de Villiers-Louis. Un récital de rock blues de près de deux heures, en présence d'un public yénois enthousiaste de près de 300 personnes.

D'entrée de jeu, la chanteuse a créé une ambiance électrique en interprétant des mélodies de ses compositions de rock blues issues de sa vision de la vie, et de rencontres avec des personnages marquants de son existence. Avec deux guitaristes et un batteur, cette artiste au tempérament de feu et à la voix puissante a littéralement emballé son public au cours d'une soirée qui fera date dans les annales musicales de Villiers-Louis.

L'YONNE RÉPUBLICAINE AOÛT 2017



JEWLY A ENVOÛTÉ LE PUBLIC DU BŒUF SUR LE TOIT

Avec sa voix suave et puissante, Jewly a attiré un public nombreux ce vendredi 18 août au Bœuf sur le toit.

La chanteuse aussi auteur-compositeur est native de Mulhouse. Son répertoire est principalement composé de rock'n blues et de funk. Elle a déjà côtoyé les plus grands : en 2010, elle fait la première partie de Florent Pagny au festival de Champagne à Troyes, et en 2011 se produit avec Axelle Red.

LE PROGRÈS AOÛT 2017

LA CHANTEUSE JEWLY, UN SACRÉ PHÉNOMÈNE

La chanteuse Jewly s'est produite avec ses musiciens dans les jardins de la Seigneurie, mercredi 19 juillet en soirée.

Lundi dernier, elle s'était produite devant 5000 spectateurs, place Kléber à Strasbourg. À présent, elle va entamer une tournée en Bretagne. La chanteuse Jewly s'est posée à Andlau juste un soir de la première des estivales. Christel Kern est très élogieuse vis-à-vis d'un phénomène : « Elle est remarquable et elle a accepté d'enchanter une belle centaine de fans dans les jardins de la Seigneurie, simplement. »

Accompagnée de trois musiciens, elle n'a pas ménagé ses efforts. Elle se donne à fond, très complice avec ses compagnons musiciens et elle n'a pas raté sa cible. Le public s'est laissé bluffé. « C'est une voix chaude et puissante, hors du commun », affirment certains auditeurs.

« Rock rebelle »

Une présence sur scène qui n'est pas loin de rappeler Nina Hagen ou Janis Joplin. En tout cas, elle vit littéralement ses textes, « bouleversante et s'épuisant dans un rock rebelle », qui a fière allure dans le cadre de la Seigneurie.

L'ALSACE JUILLET 2017 – G.M.

JEWLY ENFLAMME LA SCÈNE

Mercredi soir, la nouvelle saison a commencé fort avec la charismatique rockeuse Jewly qui a enflammé la scène avec ses musiciens.

Bad girl au grand cœur

La perle du rock est une habituée des grandes scènes nationales et internationales. Dès les premières notes, la magie a opéré : quelle présence scénique et quel coffre !

Accompagnée de ses musiciens, elle a interprété les chansons de Drugstore, son nouvel opus, « une galerie de personnes dont l'histoire m'a bouleversé, une sorte d'hommage », a-t-elle indiqué.

Les spectateurs ont été plongés dans l'univers d'Amanda, l'une des jeunes filles séquestrées de l'affaire Cleveland, de Melody, la chanteuse Melody Gardot, polytraumatisée lors d'un accident de la circulation à 19 ans et qui doit sa rémission à la musicothérapie.

Sous ses allures de bad girl, Jewly possède un grand cœur qui absorbe de nombreuses émotions qu'elle retranscrit dans ses compositions.

JEWLY, ROCK BLUES FÉMININ IMPLIQUÉ (STRASBOURG)

Un blues rock bien trempé qui part vite en puissance, emporté par une voix féminine foudroyante, détonante et charismatique aux sonorités bouleversantes hors normes. Sur scène ça joue vraiment et on est très vite aspiré dans une spirale rebelle et fédératrice, impliqué dans le combat et les messages forts, particulièrement ceux du nouvel album, Drugstore, qui rend hommage à chaque titre à un nouveau personnage dont l'histoire ou la personnalité ne saura vous laisser indifférent. Entrez dans l'univers de Jewly, pour un voyage qui prend aux tripes et qui ne vous change à jamais.

ULTIMUSIC MAI 2017

Jewly a électrisé l'Espace rhénan

Pierre Gusz

Drôle de décalage, l'autre soir à l'Espace rhénan. Dans cette salle tournant habituellement au théâtre, à la danse ou au cinéma, on aurait volontiers troqué les (confortables) sièges rouges contre une vraie scène rock au pied de laquelle on se serait serré avec ses voisins, bières à la main. Car c'est comme cela qu'on imagine un concert de Jewly alias Julie Claden, la fille du coin (L'Alsace du 18 avril) de passage à Kembs à l'invitation du club de football local, dans le cadre de son « Drugstour ».



Avec la belle brune so(m)bremement vêtue, mettant au passage en valeur ses tatouages, pas question de rester sage pour autant. Guitares hurlantes – à l'entame, le son était un tantinet saturé –, la trentenaire attaque avec Joy, extrait de son dernier album. Tout en cherchant son public des yeux, en allant à son contact et en le faisant chanter, elle détaille ce troisième opus : « Drugstore, ce sont des personnages. Certains que j'ai pu rencontrer, d'autres non. Des personnes exceptionnelles, qui m'ont bouleversé par leurs histoires. » Avoir un public qui la domine et non l'inverse ? Même pas peur. « J'adore les scènes où vous êtes plus haut que nous », prétend celle qui vit désormais à Strasbourg. Et de s'asseoir, pour marquer encore plus la différence.

Voix grave, allure féline

De sa voix grave tantôt furieuse ou glaçante, aux pointes métalliques et rocailleuses, elle défile ces titres-prénoms (John Doe, Amanda, Diane, Doc...) sans se départir d'une allure féline, entre deux reprises vintage et intemporelles : Personal Jesus de Depeche Mode, Here Comes The Rain Again d'Eurythmics. Des reprises tournées vers le monde anglo-saxon, comme le sont d'ailleurs ses influences blues rock.

Cette voix, elle se demande ce qu'elle a bien pu en faire (comme de sa vie !), au détour de l'un des morceaux de Bang Bang Bang, son précédent album. « On va faire un truc un peu bizarre avant de conclure, parce que vous l'aurez sans doute remarqué, je suis un peu bizarre. » Ah oui ? En tout cas, Julie/Jewly ne s'économise pas. Après une pause photo avec un public dont les applaudissements ont gagné en intensité au fil du concert (1 h 45 environ), la Kemboise de cœur, très expressive, surprend encore en tombant à genoux avant de se recentrer sur sa voix, par instants aux anges, puis comme perdue dans des incantations de chamans d'un autre temps.

Qu'elle se rassure, sa voix, c'était le plus beau trésor – avec les éclats pêchus de son bassiste J.C. Bauer – qu'elle pouvait offrir à l'Espace rock (rhénan, pardon), le temps d'un soir.

L'ALSACE AVRIL 2017 – PIERRE GUSZ

LE DRUGSTORE DE JEWLY

Samedi dernier, les murs de la Tour des Beaux Arts ont résonné d'un rock rebelle puissant. La scène était offerte à Jewly, artiste originaire de Kembs qui vit à Strasbourg. Dès les premiers titres, la chanteuse installe sa relation avec le public. Elle va chercher du regard les spectateurs les uns après les autres pour les entraîner dans son univers. La scène, elle connaît pour avoir fait les premières parties de Scorpions, Yannick Noah, Ten Years After, Axel Red, Florent Pagny et bien d'autres encore. La complicité avec ses musiciens – Guido Tomasetto à la guitare, JC Bauer à la basse et Raph Schuler à la batterie – est évidente. Le spectacle déroule les titres de son (déjà) troisième album "Drugstore", enregistré en Angleterre et réalisé par Matt Backer et Phil Spalding. Chaque morceau dont elle écrit les textes et compose la musique, est l'histoire d'un personnage qui a existé et qui a marqué sa vie. Kim, Doc, Melody, Joy... Des clips vidéos, réalisés par une entreprise colmarienne, accompagnent certains titres. Plus de deux heures de communion avec le public qui n'a pas boudé son plaisir.

DNA MAI 2017

Le joyau Jewly est éclatant sur scène



Jewly a ébloui la Souris verte avec ses chansons rock à la fois puissantes et sensuelles.

Après une semaine en résidence à la Souris verte, les musiciens offraient un concert de clôture au public spinalien, en même temps que l'opportunité de découvrir en primeur leur tout nouvel opus intitulé « Drugstore ». Totalelement habitée, la chanteuse volcanique y incarne des personnages atypiques, forts, comme celui d'Amanda Berry, 27 ans qui est restée captive pendant dix ans dans une maison de Cleveland.

Tour à tour sentimentale, rebelle, déchaînée, Jewly a dévoilé toute la mesure de son talent charismatique avec beaucoup d'énergie et de sensualité. Une performance époustouflante de la part de cette artiste de dimension internationale, qui restera longtemps gravée dans l'esprit du public de la Souris verte.

VOSGES MATIN DÉCEMBRE 2016

INFLUENCES :

LED ZEPPELIN,

DEPECHE MODE,

JACK WHITE,

NICK CAVE,

THE KILLS



RETROUVEZ JEWLY

Son actualité, ses chansons et ses vidéos sur ses différentes plateformes en ligne !



jewly_music



JewlyFanpage



jewly_music



JewlyMusic

Retrouvez ce dossier de presse en version numérique, ainsi que des visuels en haute définition sur le site

www.jewlymusic.com

POUR TOUTE DEMANDE, N'HÉSITÉZ PAS À PRENDRE CONTACT :

JEWLY :
jewly@jewlymusic.com

BOOKING :
ROCK'n'CHAIR
staff@jewlymusic.com
+33 (0)7 81 86 17 70

CONTACT
PROMO PRESSE :
Sissi Kessai
sissi.kessai@orange.fr
+33 (0)6 60 76 79 10

CONTACT
PROMO RADIO
& TÉLÉ :
Jean Michel Canitrot
jmcanitrot@aol.com
+33 (0)1 64 07 07 07

Orchestration graphique : Stéphane Naili

Crédit photos : Emmanuel Viverge, Joseph Cartucci Live Music Production, Jérôme Coquelin, Virginie Faucher, Emmanuel Hoff, Stéphane Naili, Sébastien Riotto, Loris Romano, Franck Vernet

ROCK'n'CHAIR