

# JEWLY

## FICHE TECHNIQUE SON

Formation : CHANT / GUITARE / BATTERIE / BASSE

Chant : Jewly

Guitare : Guido Tomasetto

Batterie : Raph Schuler

Basse : JC Bauer

Dimension minimum de scène : 5m × 4m - Surface totalement libre  
Prévoir un praticable batterie de dimension minimum : 2m × 2m - h : 0,60m

Système de son - Façade et retour - ainsi que régisseur son fournis par vos soins

Nécessaire d'éclairage et régisseur lumière fournis par vos soins

### Régie son

Console minimum 24 IN 4 OUT mono 2 OUT stéréo. Elle sera située dans le public et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (ni contre un mur, ni sous un balcon).

Si console analogique :

- 1 multi effets Type SPX 990 (rev batterie)
- 4 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les aux pré-faders 1 à 4 prévus pour les wedges (dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade)

Si console numérique :

Effets internes – Compression interne

### Diffusion de salle

Un système adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés, avec une couverture spectrale homogène.

### Diffusion de retour/plateau

- 1 circuit retour stéréo pour la voix lead (ensemble Ear HF fourni)
- 1 circuit retour stéréo en XLR pour la batterie (mixette fournie)
- 1 circuit retour guitare
- 1 circuit retour basse
- 1 circuit retour batterie
- 1 circuit retour chant

**Remarque** : selon la taille/configuration de la salle, Jewly vient avec son ear monitor HF. Merci de prévoir des micros d'ambiance de la salle.

**Si la salle/scène est équipée, prévoir un vidéo projecteur et un écran pour le fond de scène (projection gérée par le batteur – câble VGA)**

JEWLY  
Contact technique : [staff@jewlymusic.com](mailto:staff@jewlymusic.com) +33 6 68 40 57 93  
Jewly : [jewly@jewlymusic.com](mailto:jewly@jewlymusic.com) +33 6 11 45 73 01  
[www.jewlymusic.com](http://www.jewlymusic.com)



## INPUT LIST

PATCH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	PIED
1	Kick In	XLR	G/C	
2	Kick Out	BETA 52	G/C	PPP
3	Snare Top	SM57	G/C	PPP
4	Snare Bot	E604	G	Clamp
5	HH	KM184		PPP
6	Tom 1	E604	G	Clamp
7	Floor Tom	MD421	G	PPP
8	OH Jardin	C414		GPP
9	OH Cours	C414		GPP
10	Basse DI	XLR	C	
11	Basse Mic	M88	C	PPP
12	Guitare	SM57		PPP
13	SPD SX	DI		
14	SPD SX	DI		
15	Voix Guit	SM58	C	GPP
16	Voix Basse	SM58	C	GPP
17	Voix Batterie	BETA56a	C	GPP+Flexible
18	Voix Lead	BETA58 HF ou éq – XLR direct ds TC Helicon	C	Pied droit à embase ronde
19	Ambiance Cour	Micro canon		GPP
20	Ambiance Jardin	Micro canon		GPP

**PPP = petit pied perche**

**GPP = grand pied perche**

**G = gate**

**C = compress**



## PLAN DE SCENE

Accroches TISSU FOND DE SCÈNE (2m/1m) ou ÉCRAN

